

1
Candia 26 Agosto

Lasciò in custodia al M. R. P. Angelo Myri 70.

Porto meco Mar. 17 ~~paese~~ e moneta sgruciolata

Lasciò nel buco mar. $\frac{11}{2}$ di cui 1 nel tucro.

Portato meco del tucro Mar. 7.

2
* Sull'epigrafe di Gortyna

Egger - Art. nelle Ergebnisse von Ergebnisse
Dübrowski (Journal des
Séances) me. di Agosto
~~1885~~, 1885
(Sull'epigrafe del 18 Agosto)

Sutbois - de Co insulas.

Inscritto

rev. Fr. Joseph Hirst

Notcliffe College

England.

Leicester

Spedizione al Monte Ida

Somme versate nel villaggio di Candia

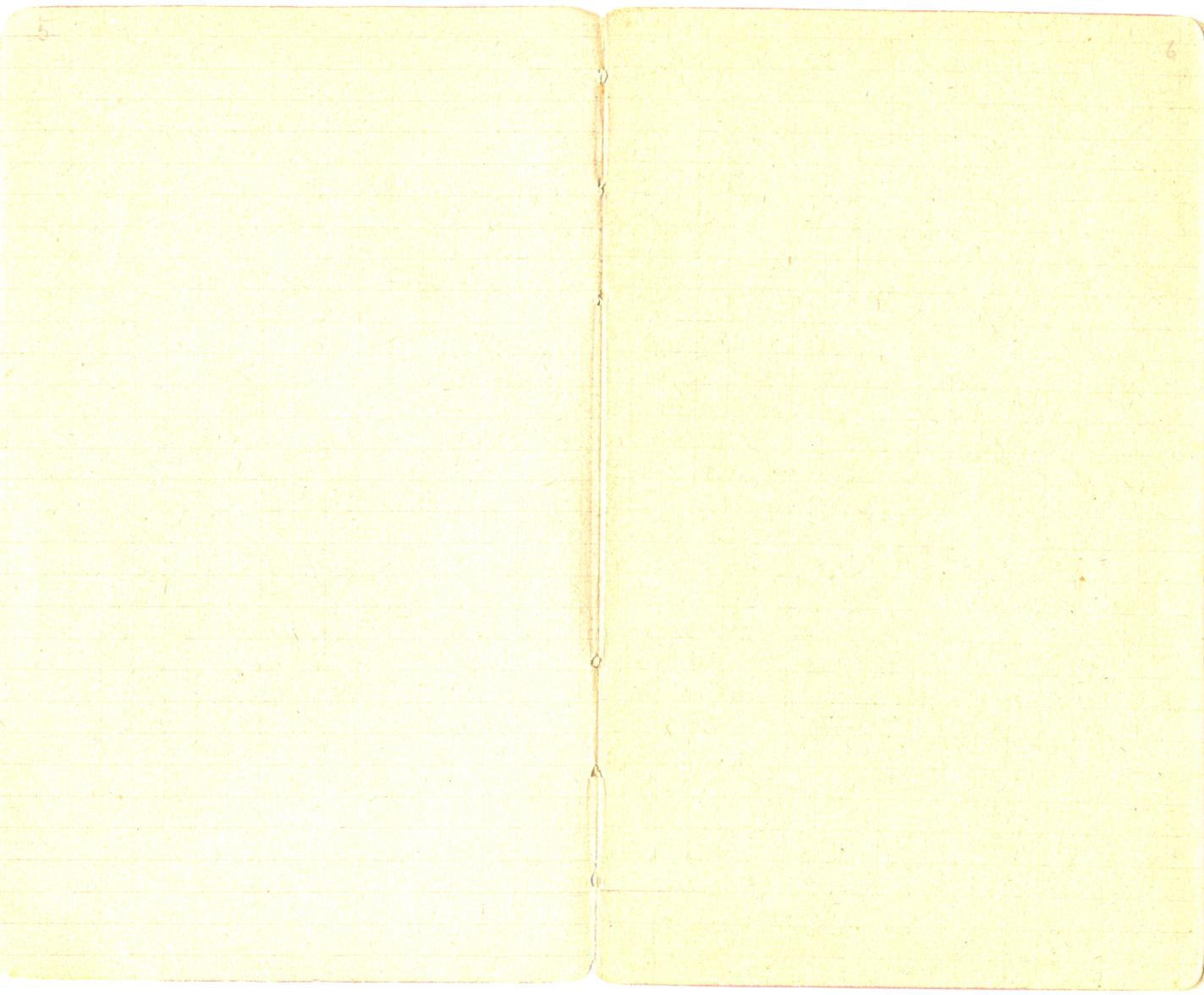
Ηράκλειος 14" Αγρότων ἐπιδομῶν 28" —
 (+) (για 27 δρα. ε.τ.ε.) ναὶ γρῶς. 4" — ἡ δὲ ἐν ἑξῆς
 γρῶς. 3000 = 3000" —

Spedizione al Monte - Ida.

Spese per conto del villaggio di Candia

Data alla greca	Phe - Para
16 Ἀγρότων - Παρασκευῆ - Ἀράγεια	
Ἀράγεια διὰ τῆς προζαίρας	75" —
17 Ἀγρότων - Σάββατος - Ἀράγεια	
Κεφαλή ναὶ ἀραιώσις σίτου ἐξ ἰσῶς	5" —
Ἀράγεια διὰ τῆς προζαίρας	45" —
18 Ἀγρότων - Κυριακῆ - Ἰδὴ	
Ἐσθίματα	92" 15
Ἀράγεια ἐνὶ προζαίρας	15" —
Ἀράγεια 3 προζαίρας	60" —
24 Ἀγρότων - Σάββατος - Ἰδὴ	
Ἐν τῷ Καταζαίματι διὰ ἑσθίματος	732" —
25 Ἀγρότων - Κυριακῆ - Ἰδὴ	
Ἐν τῷ σίτῳ ναὶ 2 ἄραγια	90" —
26 Ἀγρότων - Δευτέρα - Ἰδὴ	
Ἐν τῷ Καταζαίματι διὰ ἑσθίματος	214" —
30 Ἀγρότων - Παρασκευῆ - Ἰδὴ	
Ἐν τῷ Καταζαίματι διὰ ἑσθίματος	107" —
31 Ἀγρότων - Σάββατος - Ἰδὴ	
Ἐν τῷ Καταζαίματι διὰ ἑσθίματος	1284" —
9 Ἐσθίματα - Δευτέρα - Ἀράγεια	
Ἐν τῷ Καταζαίματι διὰ ἑσθίματος	4570" 10
" " διὰ ἑσθίματος ναὶ ἄραγια	228" —
Ἐν τῷ σίτῳ	135" —
Ἄλλα ἑσθίματα	233" 10
	<hr/>
	7985, 35

(+) Ἡ νοσοκομ. τῶν α. με. φ. ἔσπερ. ἡδὲ ἐν πρῶτῃ ἀποστολῇ (75" + 5 + 27" ἐν 645)

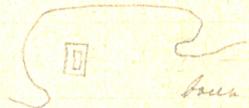


Articoli preistorici (?)

Nel fondo delle grotte (Hauptbaum) verso l'angolo
Sud e dove trovarono i lavori arcaici imbrigo
cancellato fuso ed altri bronzi meno antichi si
vennero alcuni altri lavorati a forme d'ago ecc
con pure un semidisco di corno d'osso. Questi
oggetti erano a m 150 sotto la superficie del fondo.

Note

La grotta si apre nella parte inferiore di una gran
te parete ~~per~~ verticale di roccia ed è dalle due
parti fiancheggiata da due muri a grana di sassi
che sporgono all'infuori ^{verso} ~~verso~~ direzione del spiaggia.
L'orlo di Nord è più vicino alla grotta; quello
di Sud un po' più lontano e di fronte alla con-
ca formata da quest'ultimo si eleva l'altare.



L'apertura della grotta
si può assomigliare alla
bocca del galeo semico e in ter-
za in grand'proporzioni. Le due roccie laterali
hanno la pendenza quasi di due scanni a grana.

L'altare è saggiato su un grandioso blocco
di roccia calcarea probabilmente in tempi antichissimi nel
la quale come ~~è~~ formata nella scogli meridionale
e dall'alto della parte verticale e pendentissima all'amp.
di Sud dell'ingresso. Una parte di questa roccia, sporgente
in due o tre staccate forse prima del luglio dell'altare e già
saggiata ad esso nel suo lato Nord (cioè per la parte
del fianco all'altare, non altro nauigio) formata di granito
una obliqua linea e profonda fessura. In questa
zona all'aperta vi furono stati alcuni oggetti quasi
lunga di terra etc. Un altro pezzo di roccia ha
topo sulla angola Sud-Est dell'altare e potante come
la base di elaborazione (parte della tomba Est) quasi
avanti all'altare stesso nel luogo della costola
per le proporzioni dell'altare ed è scagliata a
suo luogo. L'altare si apre verso il mare.

11. La bella spacio prospiciente la grotta e di circa 3 metri.
Sulle parti che proietta la grotta e verso il suolo ma-
nato a forme come una specie di cavernella.

L'insieme d'otto altare presenta un aspetto imponente.
Il davanzal d'ingresso e circondato da una specie di piattaforma
a quattro lati o listoni non tutti egualmente lunghi in par-
te che fatti così, sia piuttosto perche la roccia del fuoco
alle estremità periferiche si hanno ridotti in questo
stato. Si il davanzal d'ingresso che la piattaforma sono
specie meglio spogliati (il davanzal d'ingresso anche nella
superficie) alquanto intaccati e corrosi o fessi
per effetto delle intemperie e delle pietre che conti-
nuamente cadono notolando dall'alta ripidissima
della montagna che si eleva al di sopra della parte
verticale ecc. Tutta la forma e la parte dell'al-
tare sono però nel loro complesso ben conser-
vate.

Sulla piattaforma dell'altare si vede tutto l'interno
della grotta meno la piccola incavatura liscia
e vedesi ancora una piccola parte della grotta
minore la di cui apertura sta proprio di fron-
te all'altare.

Alla sinistra dell'entrata s'apre una piccolissima
grotta in direzione ^{approssimativa} di Sud e s'addentra per circa 5
metri.

La roccia della volta presa in sezione s'addentra
verticalmente per un tratto dopo l'apertura
che e circa la metà dello spazio, poi si discende.

U'ed alcune misure appross.

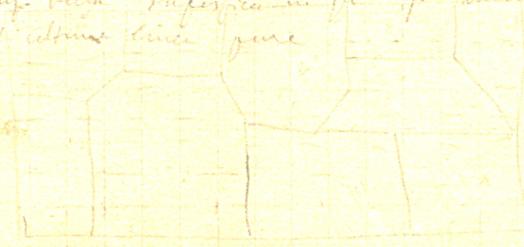
simulane me prossime all'altare e geminate al
la fine di 80 quassora (ultima pagina).

M O P S A I O T M S M T O I A S P O M
 Δ Ε Δ Ε Τ Ε Ο Ν Τ Ι Σ Μ Τ Ε Τ Α Ν Ε
 Ε Ρ Π
 Μ Ο Ρ Μ Α Δ Δ Ο Δ Ε Τ Α Ν Ε Μ
 Μ Π Ο Λ Δ Α Μ Ε Κ Μ Ο Α Σ Ι
 Μ Μ Ε Ν Ο Μ Μ Ε Κ Μ Ο Μ Τ Ο Μ
 Δ Δ Π <

legno di ...
 forse mille ...
 forse mille ...
 forse mille ...
 forse mille ...

ΚΑΟ ?
 ΠΑΔ
 ΙΚ ΠΕΛ
 ΚΑ Σ Τ Ο Ν Μ Α Ν Α Σ Ν Δ
 Ο Ι Δ Ι Ο Ν Δ Ε Ο Ν Δ Ο Μ Ε Ν Ο Ν Δ Ο
 Ν Κ Α Σ Τ Ρ Ο Π Α Ν Σ Ν Α Ν Τ Ρ Ε Σ Ο Σ Κ Ο Κ Α Σ
 Ι Α

Permette che alcuni ...
 gli ...
 nell'ultima ...



...
 ...

Par la antiquité dce.

Perrot

Collignon

Fleury

Man. d'archéologie péruque

KASTAMAT
 117EΔA
 ⊕ OSEMSNT
 AKAΛAΔEY
 SATM
 AM
 KA
 AΔA
 POC
 MEIN
 TASP O
 NA BOTA K
 TANMELADA
 MOTIAMI
 ATEAES A

parents

my first reference B

my son

AΣTAM
 ENT
 OOBAMOR
 T OOR
 M
 NTEK

400.

11. Grande blocco ^{di Pietra calcarea locale} ~~di Pietra calcarea locale~~ appartenente a un muro paleo-
genico. Alt. 1,72 larghezza 1,85. Nella base
a 0,07-0,09. ? ~~app~~ in so frammentata al centro
marginum e spicata in un nell'angolo superiore destro del
la faccia ? una faccia piana (orizzontale) ~~orizzontale~~. In vol-
ta e mura in quind poriziva. La superficie irregolare
e qua e la interrotta da buchi naturali della pietra
quasi in grande numero saltati via dall'antico artefice.
Nell'angolo superiore sinistro c'è un piccolo tagliato paleo-
genico fu messo in opera per essere sostituito con
un altro blocco.

Le lettere e la loro altezza sono eguali a quelle degli
altri blocchi dell'anno passato (Le ho misurate).
Tutti i margini segnati nel precedente rappresentavano il
taglio antico (orizzontale) ^{misura} ~~misura~~ solo il resto che
è un pochino ~~restato~~ ^{restato} frammentario all'op-
portunità.

La pendenza del blocco è irregolare (1) e misura circa
30 centimetri.

(1) non essendo lavorato nella parte posteriore del
casco nell'interno del muro c'era un'alta cop-
ta da altro blocco verso l'interno, nel cui fine
la linea ultima come nel blocco n° 2 ter-
mina a centim. 29. Dal margine inferiore
questi due blocchi appartenevano (cioè appog-
giato anche dal blocco di retro) alla serie inferio-
re di blocchi di un muro iscritto, (due pezzi
d'iscrizione e non procedeva più in basso).

Blocco della stessa materia del precedente, trova to
 vicino ad esso e formante il suo complemento di
 sinistra. Lettere eguali a quelle del preced. La su-
 perfice è molto rovinata a sinistra. Vi sono due gra-
 di buchi ~~per un~~ ~~per un~~ ~~per un~~ che furono scolati
 in un sol colpo l'origine ed a sinistra di essi
 per non troppo interrompere la scrittura nulla fu
 scolpito. Nessuna traccia almeno in apparenza.
 Il margine è un piedino frammentato verso l'estre-
 mità superiore destra, del resto rappresenta da
 ovunque il taglio antico poligonale.
 Alh. 1,53^m. Largh. med. 0,73
 Pondere mass. 0,64

Nella piroscopia riprodurre un occluso
 irreg. invol. di faccinele o conformarsi ad un
 blocco dell'unico nome

- 1^a Lin In principio una scrittura probabilmente antica.
 Non riconosco segni di lettera nelle tracce che precedono il
 K che sembrano ~~fonti per altri~~ ~~di~~ della pietra. Il K è
 quasi certo la 1^a lettera del blocco. - Le penult. lettera
 pare E; molto meno probabilmente M o Γ
- 3^a Lin. Tra l'O del pezzo grande e l'S del frammento
 c'è il gozzo per una lettera ma non vi scorgo traccia
 conclusiva. Forse per la verticalità della superficie in
 questo luogo nessuna lettera era scolpita. Alh. ~~del~~ ~~del~~
 si presta per E e per Θ
- 4^a Lin Dopo il ATAK e prima delle grandi tracce
 di E nella parte superiore del blocco non vedo segni
 conclusivi di lettera e la superficie era probabil-
 mente rovinata anche nell'epoca in cui fu scolpita
 la l'egrafe. Le tracce dell'E poi sono tutte con-
 cise che confermano col dubbio, non certi momenti di luce
 però come si possono confermare per esistenti.
- 5^a Lin Nulla veder dopo il ΓEOIS causa la fram-
 mentazione
- 7^a Lin fra MT e OM vi sono due buchi ^{naturali} nella
 pietra abbastanza profondi e sempre buchi antichi.
 L'artefice li deve aver saltati via senza scriverne
 nulla sulla parte giusta.
- 8^a Lin Sotto il buco nessuna lettera manca fra lo Z
 e il Δ. Il segno dopo l'A è forte prova-
 mente di divisione e non lettera quantunque
 l'asta superiore - 7 sembra più opera di
 scalpello che di quella della pietra. ^{pare} ~~di~~ della pietra.
 que invece l'asta è mezzo 7.

5. Ut segno: il libro appare solo l'asta verticale. Ma una traccia per il \exists o \square . Isole geom. 7. 7. La serietà della parte marginale da questo segno fino al segno finale delle lin 10 ^{non sembra} _{moderna}.

L. 9. Princ. pare più E che \square . ^{non sembra} _{moderna} della superficie fine per il Γ e il δ e antica certamente e non era allora. Ut. lett. per essere Π , forse anche N , NY .

L. 10. La prima traccia pare di ∇ ; molto più difficile di ∇ . Segue T che è quasi sicuro non essere se-
gno di vari Γ . Prima dell' \exists mi era parso vedere per qualche tempo M. per un po' anche M; ma ben osservando parmi certo scoprire un segno diverso Γ e un Λ cioè ∇ . Non mi resta quasi dubbio su quale epigrafe ultima. In fine dopo il \oplus appare subito tracciato di lettera forse δ seguita da lettera che comincia per asta ∇ (∇ o δ) ma possono essere segni casuali. ^(∇ o δ) e ~~forse~~ più probabilmente nulla momentaneamente per il \oplus e la lettera finale esse, da la superficie per questa fin dall'una t. data. L'ultima lettera ^{anzi molto} per essere \exists o \square .

L. 11. Prima del primo δ la sup. e alquanto grossa. V'è il posto per una lettera che forse era si per scolpita ma non se ne vedono tracce. Dopo il secondo δ la lettera è A o Δ . Dopo questa un guasto della pietra entro il quale per vedere due linee parallele — forse

~~una traccia per il \exists o \square~~
 nulla o era. Un ~~segno~~ ^{segno} ~~giacinto~~ di dubbio suo lavoro, e forse sopra l'E precedente Γ EP. ma per quasi certo.

L. 12. Nulla era sospeso per il ∇ e il \exists finale ^{con} _{la} ^{parte} _{quarta} della superficie.

L. 13. Per la fine superficie ^{parte} _{consumata} per. Nulla mi riesce di leggere dopo il KAS, il cui S è probabilmente ma suggerisco forse di aprirli, meno un Δ e forse il margine un N. Con qualche effetto di luce fra il δ di Kai e il Δ par vedere un Γ E e prima del N finale non PA o NA. La lettera prima del N fin, le però pare anche δ K.

(*) Sarebbe KAS Γ E Δ (δ) . . . PAN δ . . . NN ma tutto meno il segnato ^{o Γ A ∇} nel facsimile è fortemente incerto.

Ut. lin. in fine pare KA ma non sono gli due lettere del tutto certe.

(*) Visto in l'altra lin il ∇ (δ) per certo.

lin. 1 Il segno prima del K par dif. della pietra: lo si vede anche nella struttura e poca profondità del solco rispetto ai solchi delle altre lettere.

d. 2 Non vedo tracce di lettere dopo il Λ .
Nella v. cre. (penni)

L. 4 Il Λ ha tratti un po' rotolanti.
Dopo il Λ il M parmi certo, l'A assai probabile. A M Λ

Nessuna traccia di lettere appare a sinistra nei buchi e nel resto della superficie se non un segno che sembra parte di M ma che sarà be più presto delle altre lettere, in direzione più o meno della VII linea anzi un po' più basso. Non debbo d'itenerlo dif. ~~o~~ o segno canale della pietra, a ogni modo non presenta parte dell'apografe. L'antico arte fia non scrive evidentemente nulla al di là del grande truo (substantiva profonda) centrale.

L. VII I liti. par ~~senza~~ ^{senza} ~~senza~~ ^{senza} altro Γ

L. ~~permett.~~ il V finisce un po' lontano dal margine.

L. ult. fra Θ S e l'A nessuna lettera con il ~~truo~~ ^{truo} nella pietra.

29
Andrea Kiruthis

Similis Kiruthis

Lunedì 19 agosto 15

Lunedì 19 agosto 15

Travando inutile tenne un catalogo con disegni delle opere
Le sono confessivamente senza nomi degli scavatori esson-
do poi cura nell' epistate il fare i pagamenti. Cominciò
nel 5 giorno Lunedì 19 agosto

Lunedì 19 agosto opere 20 - Epistate 1

Martedì 20 agosto " 20 - " 1

Mercoledì 21 agosto " 20 - " 1

" " più " 3 a 12 ptre

Giovedì 22 agosto " 23 a 15

" " più " 1 a 12

" " " Epistate 1

" " Uno degli scavatori erandosi ferito parte
nella macinata e restano 23. Quello
partito avrà mezz'opera = 7 ptre e $\frac{1}{2}$

Venerdì 23 agosto opere 22 di cui una a 12

Epistate - 1.

Sabato 24 " " 24 (di cui una a 12)

Epistate - 1

Lunedì 26 " " 25 (di cui 2 a 12)

Epistate - 2

Martedì 27 " " 25 (di cui 2 a 12)

Epistate 1

Mercoledì 28 " " 25 (di cui 2 a 12)

Epistate - 1

Giovedì 29 " " 24 (più una parte d'opera

(di cui 2 a 12). fatta sulle scavi fin alla

colazione)
Epistate - 1

30
Christos Kiruthis

Antonio Karamanos

Lunedì 19 agosto 15

Lunedì 19 agosto 15

Venerdì 30 agosto opere 24 (di cui 2 a 12)

Epistate - 1

Sabato 31 " " " 24 (di cui 2 a 12)

Epistate - 1

Lunedì 2 Settembre " 30 (di cui 5 a 11)

Epistate - 1

Martedì 3 " " " 32 (di cui 4 a 11,

e 3 a 11⁰⁰ 10⁰⁰ par)

Epistate - 1

Mercoledì 4 " " " 33 (di cui 4 a 11)

Epistate - 1

Uno su 15 fra i 33 ha fatto solo $\frac{1}{2}$ opera = 7 $\frac{1}{2}$ ptre

Giovedì 5 Settembre opere 33 (di cui 4 a 11)

Epistate - 1

Venerdì 6 " " " 32 (di cui 4 a 11)

Epistate - 1

Sabato 7 " " " 32 (di cui 4 a 11)

Epistate - 1

I 5. 132 $\frac{1}{2}$; II 127; III 191 $\frac{1}{2}$ = Tot. 471

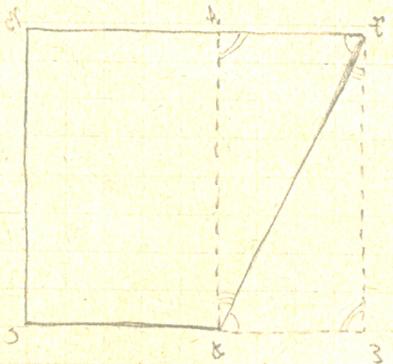
31
~~Georgios Skutis~~
~~lunes 19 Agosto 15~~

~~Kostas Korathis~~
~~lunes 19 Agosto 15~~

~~Michalis Madis~~
~~lunes 19 Agosto 15~~

32
~~Basilis Charakakis~~
~~lunes 19 Agosto 15~~

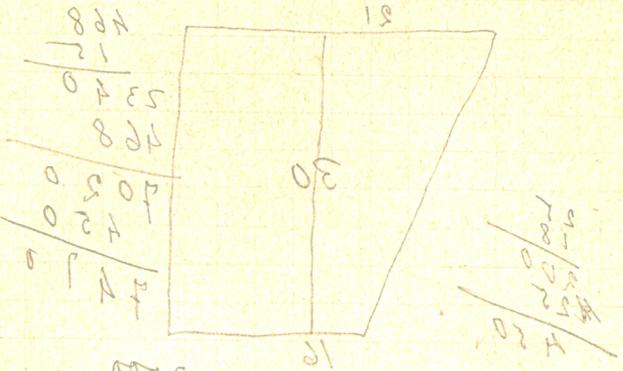
3 ymds 19 photo 15
 3 ymds 19 photo 15
 3 ymds 19 photo 15



$$\begin{aligned}
 5x &= 5(3-x) \\
 5x &= 15 - 5x \\
 10x &= 15 \\
 x &= \frac{15}{10} = 1.5
 \end{aligned}$$

$5x = 7.5$
 $5(3-x) = 7.5$
 $15 - 5x = 7.5$
 $-5x = -7.5$
 $x = 1.5$

3 ymds 19 photo 15
 3 ymds 19 photo 15
 3 ymds 19 photo 15



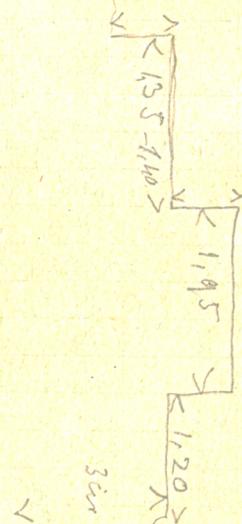
$$\begin{aligned}
 &= \frac{31 + 12}{2} \times 30 \\
 &= \frac{43}{2} \times 30 \\
 &= 21.5 \times 30 \\
 &= 645
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{42.0}{2} \times 1.80 \\
 &= 21.0 \times 1.80 \\
 &= 37.8
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= 645 + 37.8 \\
 &= 682.8
 \end{aligned}$$

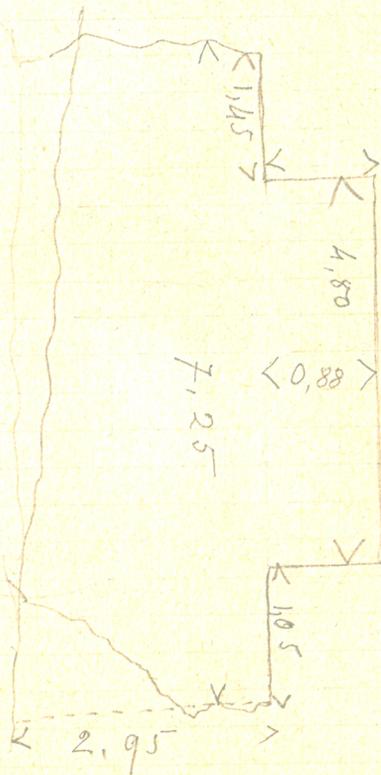
Nikolas Paulos Nikolas Petropoulos
 Lunedì 19 Agosto 15 Lunedì 19 Agosto 15

L'altare è perfettamente orientato
 e la sua direzione non coincide punto
 sulla linea E — O della bussola



dog. Antichissima

Similini Decanale Similini Stavrakakis
 Lunedì 19 Agosto 15 Lunedì 19 Agosto 15



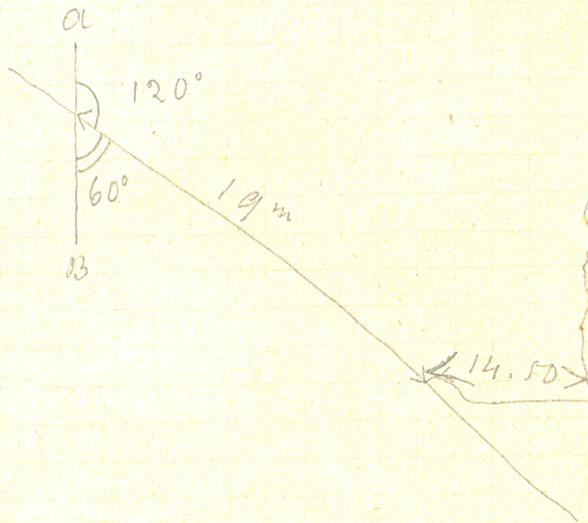
dog. Antichissima

420:100
 0.240
 0.32
 1.400

~~Tamus Patramanis Menolis salustrios~~
~~Lunedì 19 Agosto 15~~ ~~domenì 19 Agosto 15~~

32
~~Tamus Phasulās Kostas Nulos~~
~~Lunedì 19 Agosto 15~~ ~~domenì 19 Agosto 15~~

Distanza del piano inclinato alla gola
(Alampbaum)
a 13 verticale



Lunedì 19 Agosto (data greca) - Scavatori 20.

Si cominciano le ricerche coll'aprire una fossa lunga 13,70, larga 3,50 e profonda 1,05 in media lungo il fianco settentrionale della spianata ove questa salendo verso il monte si fa rigida e in direzione dell'estremità destra dell'apertura della grotta. Quasi tutto questo tratto è intatto, cioè non comparsa negli scavi fatti nei contorni in altre epoche. Nessun ritrovamento salvo pochissimi frammenti insignificanti.

Martedì 20 Agosto - Scavatori 20.

Si prolunga la fossa di ieri nella stessa lunghezza verso la direzione dell'estremità settentrionale dell'apertura della grotta tagliando lo scosciamento del fianco destro della montagna. Raggiungesi la profondità media di m 0,90-1. La lunghezza di questo tratto d'oggi è di 11 m. Quasi nessun ritrovamento.

Mercoledì 21 Agosto - Scavatori 20 + 3 (73 a 124)

Prima della colazione i 20 scavatori lavorano nella fossa di ieri e l'avant'ieri. La fossa d'avant'ieri si divide per metà nel senso della lunghezza approfondendo la metà interna e gettando il materiale sopra la metà esterna: ciò per fare un saggio di profondità senza lavorare l'intera fossa. Dopo la colazione si aggiungono altri tre scavatori a 12 altre;

si dividono in due compagnie delle quali l'una conti-
nua lo scavo d'approfondimento della fossa sopra
una lunghezza di m. 8,50 alla sera questa rag-
grange la profondità ^{massima} di m. 3,50 dal livello del
terreno del piazzale. - D'altra compagnia comincia
una fossa nell'interno della grotta dove come
il limite fu lo scavato e il non scavato in addietro.
Questa fossa si scava parallela alla linea del in-
gresso e raggiunge la lunghezza di m. 13,80, la
profondità di m. 1,50 sopra m. 2,30 di lunghezza
tutto scavo della fossa esterna si vede che gli strati di terre-
no sotto i metri 1-2 dal livello sono molto probabilmente
te più profondi dell'antico livello su cui erano gli oggetti.
Nella del resto s'è trovato nei varj strati superiori
e negli inferiori. Tutti i ritroni fatti sui costadini
anteriormente furono fatti nel primo strato di un
metro circa. - Verso sera ~~quattro~~ cinque uomini pos-
sano a scavare più oltre nella fossa d'ieri verso la
apertura della grotta scavando due tre palmi di pro-
fondità al di sotto del precedente livello di scavo.
Anche i ritroni d'oggi sono per poche nulli. Pochi
frammenti e una moneta di bronzo (nella fossa)

Pienerdì 22 Agosto - Scavatori 24: una parte
alle 10 la mattina per esser finito = 23

Al di fuori della grotta si continua a scavare in profondità
la fossa in cui si scavava ieri sera dai 5 scavatori.
Giunti presso all'estremità della fossa si prolunga la
medesima in direzione angolare verso l'altare e quindi
parallelamente alla linea di apertura

12
Nell'interno si continua lo scavo della fossa d'ieri proce-
dendo verso l'apertura della grotta e gettando la terra e il materiale
dell'interno. Si allunga ancora questa fossa ai lati. La
lunghezza raggiunta a sera (complessiva) è di m. 25;
la lunghezza del ramo volgente è 10,50 Est. di m. 1;
la profondità di quest'ultimo di m. 0,80. Verso
l'estremità Sud s'è cavato per saggio un tratto o
braccio profondo m. 2,80.

Venerdì 23 Agosto - Scavatori 22.

Al di fuori della grotta si continua per due ore nella
matina a scavare il tratto d'ieri: si fa qualche altra
piccola ricerca durante il giorno sul luogo, ove trovansi
si sei frammenti di lamina lavorate a sbalzo e
un sacchetto di bronzo ecc. Nell'interno si continua
la fossa d'ieri al lato nord e più tardi si prepara
il terreno per fare il similante al lato sud. L'oggi
fonda ancora il pozzo d'ingaggio fino a m. 3,20
sopra trascinò brando d'antico. Si comincia
anche una prova nel fondo della grotta ove avevano
scavato i contadini nella terra nera. Nella fossa
lungo la parete Nord che alla sera raggiunge
la lunghezza di m. 12 circa, la larghezza di m.
1,80-2, con 1,40 di profondità trova lo
scavo arcaico frammentario con rappresentanz.
bellissime che è l'innizio importante e scoperte
fatti finora.

Sabato 24 Agosto - Scavatori 24.

Tutti lavorano nell'interno della grotta scavando
si due lati come ieri sera, al lato Sud coniti

183
nua il lavoro di spianamento e sgombero del mate-
riale di cadute che è abbondantissimo. Al lato non
si allarga e approfondisce la fossa procedendo ad un tem-
po verso l'apertura. La profondità qui raggiun-
ge e si è in 2,50. Nessun trovato se non
frammenti d'amine per le più lavorate a scalzo.
Venerdì 26 Agosto - Scavatori 25.

Si continua lo scavo delle parti laterali nell'inter-
no della grotta avanzando verso l'apertura. Si tro-
vano molte bronzi nella fossa settentrionale.
Martedì 27 Agosto - Scavatori 25.

Si continua il lavoro delle fosse laterali nell'inter-
no della grotta - ritrovati di osso e nessun rilievo.
Mercoledì 28 Agosto - Scavatori 25.

Si continuano le fosse laterali di cui trovando
un frammento di osso con rilievi d'animale. Un'altra
compagnia scava nel mezzo riprendendo la fabbricazione
che nell'altro giorno ed avanzando verso l'apertura. In
questa seconda fossa trovati un λ e bus.

Giovedì 29 Agosto - Scavatori 24

Si continua il lavoro di ieri innescando quasi fino
all'apertura della grotta - Nessun trovato. Man-
te della giornata piovve.

Venerdì 30 Agosto - Scavatori 24

Si continua la fossa trasversale nella grotta arri-

184
do fino al di fuori dell'imboccatura e non lun-
gi nell'altare e dall'altro scavo (dell'esterno).
Sabato 31 Agosto - Scavatori 24

Si continua la grande fossa trasversale fuori dell'im-
boccatura e si arriva tra l'imboccatura e l'altare
a mezzo circa

Venerdì 2 Settembre - Scavatori 30.

Piovento ~~giorno~~ tutto il giorno si scava nel fondo
della grotta ed anche nello spazio interno ossia nella
grotta d'aggiunta. Nella parte sud si trovano al-
cuni frammenti di piccoli bronzi giacché questo
terzo non era stato scavato.

Martedì 3 Settembre - Scavatori 32

Si scava all'infuori dell'imboccatura della grotta
verso l'altare e all'angolo nord. Si fanno pure
delle prove sopra l'altare e nello spazio o plaz-
zale esterno verso le estremità.

Mercoledì 4 Settembre - Scavatori: 32 $\frac{1}{2}$

Si continua lo scavo attorno l'altare trovando
qualche trapez di bronzo fra cui uno con figure d'ani-
mali a scalzo; tutto però è frammentato in picco-
li pezzi. Si fanno poi due fosse parallele nel
piazale che continueranno verso l'altare.

Giovedì 5 Settembre - Scavatori 33

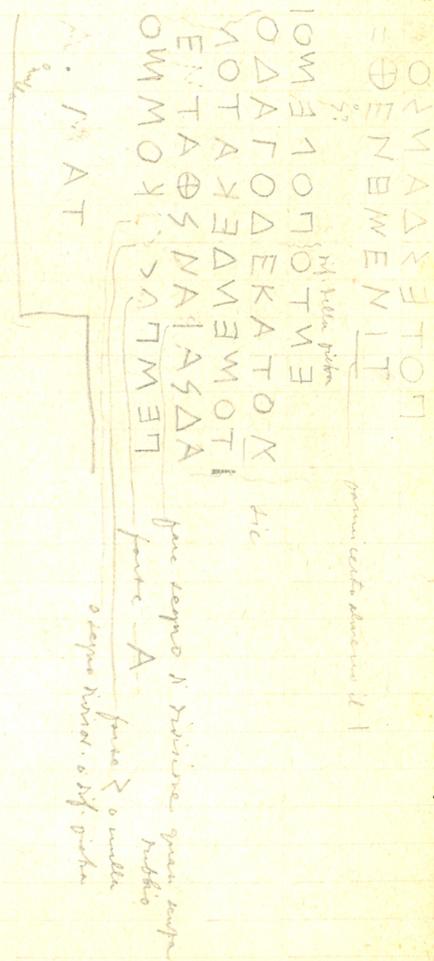
Si lavora continuamente al di fuori e si libera

in parte l'altare dalle circostanti macerie.
Venerdì 6 Settembre - Scavatori 32.

Si continua il lavoro di juri e si finisce qua-
si di scavare in giro l'altare.

Sabato 7 Settembre - Scavatori 32.

Si finisce lo scavo attorno l'altare, si fa gura
di ragnu qua e la - all'esterno e all'interno
sulla gradina. Ultimo giorno di lavoro.



NOT
MADMSAMITONM
MEMBEMEN
ETONT

O

Frammento di blocco di p. locale come
 gli altri. La forma primitiva del blocco non
 si può stabilire. Questo blocco ~~in tempo~~ in ten-
 damente assai grande, in tempi posteriori
 forse non molto lontano da noi fu designa-
 to per altro uso e tagliato all'intorno
 in forma circolare per modo da formare
 una specie di tamburo simile a un bloc-
 co o tamburo di colonna o ad una mole
 da molino. Tra nel tagliarlo tra in
 tempi posteriori si staccò la parte inferio-
 re frammentandosi quasi a linea retta
 e si perse. L'estremità sinistra di
 questo pezzo inferiore. Il pezzo mag-
 giore fu trovato sul versante
 N-O dell'angolo circa 20 passi
 sul di sotto dell'edificio a grandi blocchi
 a cui dov' appartenere, voltato colle
 lettere al di sotto. Il pezzo minore
 trovandosi fra un cumulo di pietre
 e di rottami nella stessa direzione
 una decina di passi più in giù e
 presso l'edificio, pare che
 si abbiano uniti insieme
 combaciando a capello
 Il pezzo minore è anche un
 po' frammentato nella margine inferiore.

Diametro del circolo m. 1,15
 Spessore del tamburo blocchi 35-40 cent.^(*)
 Lettere come negli altri blocchi d'alt. 0,08-0,09
 Il giro della periferia non è del tutto stabi-
 lmente retto, ma ha qualche piccola irreg-
 olanza e qualche piccola rientranza forse
 perché non fu ben completato il taglio.

(*) da superficie opposta a quella in cui sono
 e è completamente levata ed ha irregolarità
 e ad in cavature in cui lo spessore
 è irregolare.

Note al No. 3

2. Lin. Utt. lett. per M (M) quasi certa giustezza
 che M
3. Lin. Rinna Utt. e O non certissimo ma assai
 probabile. Non vedo che lettera sia per il
 N e lo S: forse è anche un pezzo di
 sola pietra.
4. Lin. Tra i due A una linea | continua solida
 sui due tratti di S. O è puramente | ed
 allora i due trabucchi son dif. della pietra
 oppure l'artefice ha scritto in S il segno |
 e non ha potuto prolungare il due segni >
 perché l' | era già troppo vicino all'A
5. Lin. In Utt. lettera per conq. oltre A: più dif.
 A. Lettera finale un po' dubbia ma pare
 N

6 Lin T iniziale alquanto debole, ma l'asta verticale
è abbastanza marcata e visibile. Anche l'
O è un po' conoido (4 copie conoidi nel fasci-
milo)

8 Lin Le 4 mi far non lasci dubbio. Diversamen-
te potrebbe forse essere 7. Il 7 (quin-
tultimus forte) presenta un ^{po'} dubbio che non
potrebbe a pensare un 4(9).

9 Lin APE o APE. Il secondo P mi
era parso come V (V) causa un
tratto della superficie; ma ben osservando
lo parmi non lasci alcun dubbio e sia
certo P. Penult. lett A o A.

10 Lin 3 lett: M o IM. La lett. dopo
il 8 pare 9 o più diff. 7. Il copri in
basso il per un rigo delle pietre fra
l'0 e l'2 è [7] o un po' più diff. [7].
Il 7 è quasi certo

Ult. Lin Le trace di 2 in prime incerte.
Il 4 (9) par certo

N. 4. Frammento di blocco di pietra locale
alt. mass. 0,65
dimpl. mass. 0,75
Debene come e altre alt. 0,08 - 0,09.
Gravità 0,10.

Note al N. 4
1 Lin I lett A o A. Non riesce a leggere la II
5 Lin in fine tracce di un secondo 9.

N. 5
Questo blocco fu da me visto l'anno genaro.
La superficie ^{era} ~~era~~ rovinata e ^{gran parte delle} ~~le~~ lettere
~~in gran parte~~ ^{erano} rovinate e rese quasi in-
visibili non mi era riuscito di fare la trascrizio-
ne, ma mi era limitato a un tentativo di
copia d'alcune lettere qual. dopo molta fa-
tica e dog. l'uso dei processi semplici che
erano in mia mano ^(*) mi venne fatto di
sceglierne approfittando di diversi effetti di luce
specialmente col sole inclinato a Levante
o ponente. Quest'anno rivisto l'anno

(*) Il processo adottato fu di spargere sopra la pietra
dopo averla fatta povere orizzontalmente della terra
e luvicio ~~per~~ annullo ind. versarvi sopra acqua
pante dell'acqua e fregere la superficie ali-
mentemente con una scovetta. Per tal modo
entrando l'acqua fangosa e colorata della terra
venivano nei solchi delle lettere rendendo
qualche gruppo per un istante visibile

Probabilmente si tratta di
 Anagallis 1
 Digitalis 3
 Carduus 4
 Campanula 1
 Galium 3

il blocco e valutazioni
 del peso che avevo
 potuto rilevare l'anno
 passato rispetto i tenta-
 tivi di lettura. Una
 qualche lettura di più
 qualche altra trovarci
 rale e corroni, altra non vi è più affatto.
 In seguito alla (eccezionale) difficoltà di leggere
 questi blocchi e ai dubbi a cui gran parte
 delle lettere anche con diverse luci, vedute e
 ripetute ed ancora al lungo tempo che occor-
 rebbe per farne un vero facsimile mi
 son limitato ad una semplice copia
 di quello che son riuscito a vedere con
 maggior sicurezza non senza essermi a
 costo del debito che circonda ancora
 taluna delle lettere separate. Non è
 dunque senza eccezione che io do

finché intendendo l'acqua sulla superficie
 ritornavan le lettere non a punti visibili, ma
 ogni tratto colgo col'occhio qualche gruppo
 e lo segnava immediatamente in copia più
 vicina. ecc.

questa copia ~~delucidando che non è un~~
 ridotta alla grandezza d'undecimo circa
 il naturale, desiderando che non
 un facsimile ma solo una copia o un
 tentativo di riproduzione delle lettere
 erano incerte e quali mi è parso di po-
 ter vedere con più sicurezza; alcune
 fra le stesse separate specialmente quelle
 separate sbiadite (o a puntini) son dubbie
 gli spazi vuoti contengono talor tracce
 dubbiosissime e confuse colle screpolature
 o difetti della pietra che quindi non
 ho segnate; in alcuni spazi ove la
 pietra è più corrotta gas-gas d'acqua
 che l'antica artefice nulla aveva
 raccolto. Sotto l'ultima linea separata
 (MO - - - E) nulla ho
 venne fatto di scoprire; forse c'era una
 sola linea di più: ad ogni modo pare che
 la scrittura non arrivasse fino al margine
 inferiore ma restare da esso quanto nei
 blocchi 1 e 2 almeno.

Incertissimo è il --- della II riga.
 La grandezza delle lettere è come quelle degli altri
 blocchi.

55
Tutti questi blocchi come quelli dell'anno
scorso (trovati nell'Aeropol) sono sparsi sul ver-
sante Nord - Ovest dell'Aeropol e appa-
rteno (^{espanso} - quasi fusi o uniti) secondo ogni pro-
babilità all'edificio ^{monolite} costrutto a massi po-
lignali. ~~Si conservano ancora alcuni~~
si conservano ~~la~~ ~~conformazione~~ e parte
dei muri sull'estremità che domina
il versante Ovest e Nord - Ovest dell'Aero-
poli.

Due blocchi n. 1 e 2 giacevano rovesciati
appunto a piede del muro settentrionale
di questo edificio e l'uno accanto all'altro.
Questi due e probabilmente anche il n. 5
appartenevano all'ultima serie (in base)
iscritta girache - le lettere non toccano
il margine inferiore. Le parti dei muri
di ~~questo~~ edificio conservate ora non hanno
blocchi iscritti.

Si appiungo al lemma delle altre iscri-
zioni di stono che in generale non
sono frammentate ma son blocchi poli-
gonali.

Scavo di Cuvasso

Mercoledì 21 Ottobre - Scavatori 11

Il campo dove si scava è di forma quadrilatera oblunga. La sua direzione è più o meno da (N) E a (S) - O. Verso l'estremità (N) O appaiono dei frammenti di colonne di pietra locale. Più sotto circa 24 passi a (N) - E è il luogo dove fu trovata a qualche m. o due la pietra incisa nell'altro scavo. Si comincia lo scavo con una fossa di 11 a S cinque passi più sotto di questo luogo e presso alle tracce d'un antico muro che sta in direzione dell'origine sostenente il campo superiore. La lunghezza di questa fossa alla sera è di m 10, la larghezza di m 2, la profondità di 2,10. A circa 1 m sotto la superficie attuale e nella precisa direzione della fossa lungo la parete occidentale d'essa trovati un muro visibile per la lunghezza di m 8 in costrutto di piccole pietre e cemento. La faccia visibile nella fossa è l'esterna e non era. La pendenza del muro è di m 0,75.

Giovedì 22 Ottobre - Scavatori 13

Fino alla colazione tutti lavorano nella fossa aperta ieri allargandola un pochetto e scendendo in profondità. Dopo la colazione parte degli scavatori continuano questo lavoro d'approfondire.

mento, parte cominciano ad aprire un'altra fossa in direzione obliqua dalla parte centrale della prima fossa fin al confine o origine del campo superiore.

Nel fondo della prima fossa lungo il piede del muro già visto ieri e formato nella parte inferiore da pietre di taglio abbastanza grandi si vede la testa d'un muro o terrazza a grandi pietre. La faccia d'un corficio uguale d'una queste pietre forse formano il pavimento. Se ne è pur cavata una: non mostrano iscrizioni in nessun lato. Non si trova di un muro iscritto.

Il muro primo era originariamente federato di placche di marmo di cui si vede qualche traccia. A questo muro ne è abbellato un altro in direzione perpendicolare ed entra nel terreno verso Est. Tutti gli muri son formati con cemento. Il fondo della fossa ora vedesi il pavimento di terrazzo di pietre a m 2,10 nella superficie.

L'altra fossa si prolunga ad angolo oltre il segno di prima e verso i resti di colonne a occidente. Il complesso dello scavo in questa è di m 18 in lunghezza, m 2,50 in larghezza e in profondità da m 0,30 a m 0,70.

Venerdì 23 Ottobre - Scavatori 14

Si approfondisce la lunga fossa di ieri anzi

52
vando fino a m. 1 - 1,70 sotto il livello
del suolo. Al capo occidentale della fossa
trovasi un bel pavimento a mosaico (1 metro
sotto il livello) composto d'un circolo ad or-
namenti geometrici inscritto in un quadrato.
Il centro ha in un punto camoscionato una
testa (di Medusa?) e coi quattro angoli
uno solo è ornato altre teste. Questo
mosaico sarà comparato dal villaggio una probabile-
mente e portato a Candia.

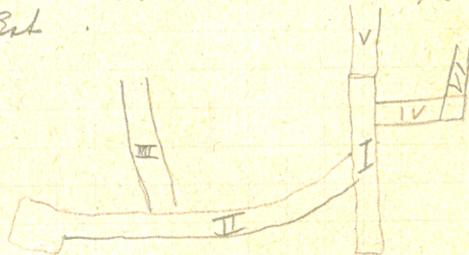
Al di sotto viene in vista una lista di pietre
in direz. circa da NE a SO che porta ancora la
base d'una colonna rivestita di stucco bianco in
rosso. Altri frammenti di colonne si trovano
in vicinanza. È il peristilio d'una casa roma-
na e parmi che tutto il locale in questa par-
te sia romano e non si sia opera di altri
fiori arcaici. Siamo qui nel quartiere ro-
mano di Knossos anzi probabilmente. Non
no - anche l'edificio grande al di sotto della
strada. Si trovano molti frammenti di tego-
le.

Sabato 24 Ottobre

Si continua a scavare in profondità la fos-
sa di ieri. Un po' lungi se una si scava
un altro pavimento a mosaico che era un *septa-
figure* di nicchie e si lascia.

Lunedì 26 Ottobre

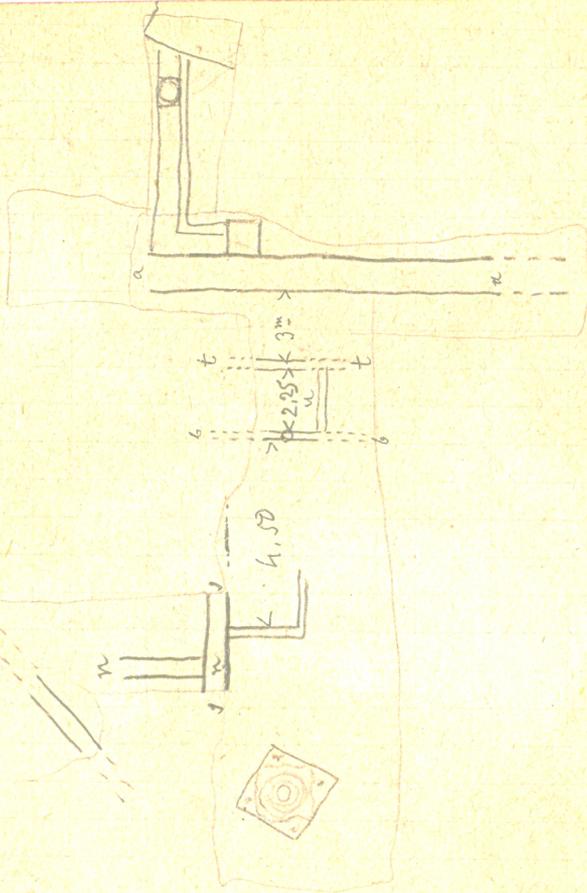
60
Si approfondisce sempre la stessa fossa ge-
rie verso la parte inferiore (Est) dove
si congiunge colla fondazione scoperta i primi
giorni. Si apre una nuova fossa depen-
do la direzione d'un muro che si parte
sulla fossa in un lavoro e va in direzio-
ne Nord - Est.



La profondità massima raggiunta nella fossa
no II è di m. 3,50 la larghezza massima
m. 3,50 e la lunghezza m. 15,50 circa. Ness
altro se non il sepolto se già veduti fon-
damenti più due altri fondamenta o mura
si traversali.

Si comincia infine verso sera una IV fossa
in direzione perpendicolare alla I.

- Si prende un muro, fondamenta a - a e formato
di vetri piuttosto grandi se tagliati riunite con
cemento ed è il più grosso di tutti i muri
fatti qui scoperti. Sopra un muro t-t più
stretto e di mille costruzioni. Poi il listone
con base di colonne (peristilio della casa). Trovò
una specie di camera di cui vedovasi tracce d'una
mura con pietre di tagli regolari. Al di sopra



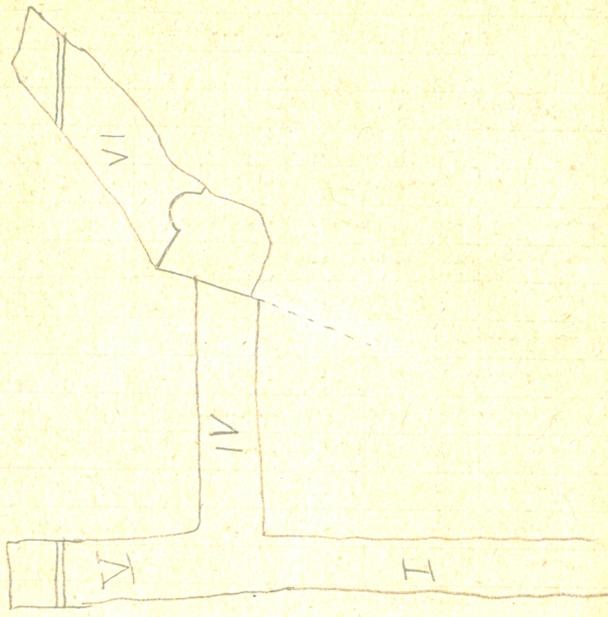
e su d' un piano più rialzato e il pavimento è
 murato.
 La fona III è lunga 5,80, larga 2,40
 profonda 1,80. Il muro n-n è una
 specie di rampa a pendicchio formata di
 cemento e astorcarveste e pare essere al di
 sopra una porta. Questo complesso
 deve appartenere a una casa romana.
 Anche rivestimenti di mura d'oro sono liscie
 e brillanti come nelle cap. di Pompei
 non più trovati e frammenti.
 Il muro n-n è rivestito di stucco.

Martedì 27 Ottobre e Mercoledì 28 Ottobre

Si continua lo scavo della fona quarta e si
 trova in fondo ad essa una colonna grande
 di granito che c'è ancora nel terreno
 non scavato. Si trova pure la base di
 questa colonna.

Giovedì 29 Ottobre ¶

Si continua il lavoro nella fona IV e si
 cominciano ad aprire due altre piccole
 fone l'una in continuazione della fona
 I; l'altra in continuazione della fona
 IV, ma ambedue un poco spostate, per ca-
 vare in terra del muro settentrionale dell'
 edificio a cui spetta la colonna.



Nello stesso giorno si comincia a riempire le fosse dalla parte degli edifici romani.

Venerdì 30 Ottobre

Si continua il riempimento delle fosse superiori e lo scavo delle due fosse V e VI. La lunghezza della fossa IV finita è di m. 6,80 m. 3 - la larghezza è 2,70 di profondità. Questa fossa si è in gran parte chiarita il piano dell'edificio che sta ad oriente della prima scoperta case romane. E questo l'interno d'una costruzione rettangolare con pavimento a placche di marmo il giro o perimetro è formato da due gradini: uno più stretto, il superiore più largo e su questo una base di colonna d'ordine ionico (o corintio?). La colonna stessa che è di granito grigio caduta sul pavimento in direzione N a sud. Sopra questa colonna e sopra la lista a gradini fu costruita in tempi più tardi un edificio che ha verso oriente un abside, forse chiesa cristiana.

Nello scavo della fossa VI nell'interno di questo edificio posteriore si comincia a vedere l'altra colonna.

Sabato 31 Ottobre

Si continua. - Non si vede però entro (*) a questa profondità il pavimento marmoreo.

65 giusta decisa - a cuspide posteriore la costruzione del colonnato è graduata nella base della seconda colonna che pare non state intatta all'epoca della costruzione posteriore stessa.

Si trova infine nelle due fosse V e VI il muro laterale costruito come il muro di Nord Ovest o di West con discretamente grandi ~~per~~ pezzi di pietra da taglio nella parte inferiore e con calce o con di numerate calce e piccole pietre nella superiore. Anche la costruzione a piccoli pezzi è fatta con cemento. La giunta del resto per le dimensioni che per modo di costruzione (per la calce che si trova nella parte inferiore) mostrano che non potessero costruire un muro iscritto. La grossezza per il muro è circa di m. 1.

Anche il muro della colona posteriore è chiuso a fatto di piccole pietre e calce.

Il diametro della colonna quant'è di circa 0,76^m. La lunghezza non si può sapere che per calcolo perché entrano nel terreno non scavato. Al termine hanno un letto di sabbia per stabilirli alla base. Si continua anche il lavoro di riempimento.

La lunghezza totale della fossa V è di m. 6,70^m; largh. 2,20 - prof. 3 -

La fossa VI ha m. 8 di largh. e 2 di largh. e di profondità fin mancava me la quarta.

Sua e la si van trovando da piccoli frammenti di ornati architettonici in pietra da taglio costruiti di policonomia appartenenti forse ad un edificio più antico.

Lo spazio che sta fra la lista a gradinata e il muro esterno ha il pavimento. Il fondo più profondo del pavimento a piatte di marmo viene risulta dalla prova di scavo.

Doménica 1 e Lunedì 2 novembre non si lavora

Martedì 3 Novembre

Si continua il lavoro di ricoprire mentre 3 scavatori approfondiscono lo scavo del muro esterno all'estremità della fossa VI.

Anche qui il muro è nella parte superiore di cemento e piccole pietre nell'inferiore a più grandi pietre da taglio unite con cemento come il resto di sopra (fossa V) all'esterno si trova il frammento di un'altra costruzione.

È stato trovato un torso di statua marmorea dell'epoca romana come pare. È di forme coloniali avendo alla cintura circa m. 1,80 - 2 di circonferenza.

Eleutheria - Nella valle dell'Est non molto
lunga sulla cima del Salutare e St. Giovanni
mi sul muro a scov. de. rovine i campi e
sinistra della sentiero. Palazzo di pietra locale
calcareo.



La superficie è un piedim. sovrinato prima
del TT. ma nella parte superiore, dopo TT
~~di sopra d'A. e...~~ Più grande e di
l'A. forse più libera e il numero di
~~...~~ non è certo per la cella
Alt. alt. 11/2000 volume più o meno
~~...~~ altitudine avanzata pedemontana (lunga
?) 0,10

Lo spessore non è più misurabile.

Burrhan - Geographie von Griechen-
land, II pag. 564

Parlavor della valle di Menara etc:
Der dasselbe durchströmende Fluss,
der Lethäos der Alten (heutzutage
die Hieropolipotamos oder auch
Hieropotamos genannt) etc

(Gortyn) lag eine Stunde nördlich
vom rechten Ufer des Lethäos
an einem der zahlreichen nörd-
lichen Zuflüsse desselben, am
nördlichen Jume eines der das
Flussthal gegen Norden be-
gränzenden Hügel deren
schmaler Gipfel die Akropolis
bildete.

Si Primarchina le mis a la
ge dite notizie -

ταρτα Εοίαν ταρταρτα
ταρταρτα nel giuramento di Socrate

Le Pokacke Description of
the East

chiamata il fiume col suo vero
nome: Pag. 345 del II vol.
della traduzione tedesca (Beschreibung
vony des Morgenlandes etc
aus dem Engl. übersetzt von
C. E. Windheim - Erlangen
1754) = ~~der~~ "Längst der
mitte dieser Ebene oder vielmehr
auf der südöstlichen Seite läuft
der Fluss Hieropotamo (Ἱερόπο-
ταμός) das ist, der alte Fluss
Contra anche il vero nome
del torrente "Metropolisland"
ibid. p. 350 e 11.

Accounti fatti al Dr. Jullieron

dim. 11 gennaio fr. 200. —
 sab. 16 gennaio " 500

 1000

Copia della ricevuta e conto del Jullieron
 spedita il 17 genn. al Dr. Compagnoni.

"
 Regu 1000 francs
 (mille francs)

Le Mr. Frederic Falther pour 28
 jours a 30 fr.; plus dépenses a l'hotel
 146; plus frais de voyage 70 fr.
 total 1056 francs.

Les 56 fr. (Cinquante six francs)
 seront reportés sur le compte sui-
 vant.

Candia le 16 Janvier
 1846

E. Jullieron.

Not. ad. us. singulatore.

Partita da Piseo Martedì 22 Dicbe
 In viaggio Mercoledì 23 "
 Arrivato a Candia giovedì 24 " a mezzogiorno.
 a Candia Ven. 25 " Igior. di ris-
 " " Sab. 26 " 2° " " "
 " " Dom. 27 " 3° " " "
 " " Lun. 28 " 4° " " "
 " " Mart. 29 " 5° " " "
 " " Merc. 30 " 6° " " "
 " " Gio. 31 " 7° " " "
 " " Ven. 1 Gen. 8° " " "
 " " Sab. 2 " 9° " " "
 " " Dom. 3 " 10° " " "
 " " Lun. 4 " 11° " " "
 " " Mart. 5 " 12° " " "
 " " Merc. 6 " 13° " " "
 " " Gio. 7 " 14° " " "
 " " Ven. 8 " 15 " " "
 " " Sab. 9 " 16 " " "
 " " Dom. 10 " 17 " " "
 " " Lun. 11 " 18 " " "
 " " Mart. 12 " 19 " " "
 " " Merc. 13 " 20 " " "
 " " Gio. 14 " 21 " " "
 " " Ven. 15 " 22 " " "
 " " Sab. 16 " 23 " "

~~_____~~ Sabato alle 10 pom. partite.
 per Nestino

Lun 5	2 den
Mar 6	"
Mier 7	"
Gio 8	"
ven 9	"

Nota - Havana

76

Pues siempre ali. als. d. ill. il dogo grando del Venenit
12 mayo. (a 3 drachme il giorno)

	Castela
Sabato 13 mayo - 1 cafe, 1 pane	1
Domenica 14 " - 1 Cafe - latte - burro, 1 pane	1
Lunedì 15 " - 1 Cafe - latte, 1 pane.	1
il marted 16 " - 1 cafe - latte, 1 pane.	1
Mercoledì 17 " - 1 Cafe, 1 pane	1
Giovedì 18 " - 1 Cafe, 1 pane	1
Venerdi 19 " - 1 cafe, 1 pane.	
Sabato 20 " - 1 Cafe, 1 pane.	
Domenica 21 " - 1 Cafe - latte 1 pane	
Venerdi 22 " - 1 Cafe - latte - burro, 1 pane	
" 1 Cafe - uovo e 1 masticca	
Martedì 23 " 1 Cafe - latte 1 pane.	
Mercoledì 24 " 1 Cafe, 1 pane -	
Giovedì 25 " 1 Cafe - latte, 1 pane	
Venerdi 26 " 1 Cafe - latte, 1 pane	
Sabato 27 " 1 Cafe - latte, 1 pane	
" 1 Cafe - uovo.	
Domenica 28 " 1 Cafe - latte, 1 pane	
" 1 Cafe - uovo.	
Lunedì 29 " 1 Cafe - latte, 1 pane	
Martedì 30 " 1 Cafe - latte 1 pane	
Mercoledì 31 " 1 Cafe - latte, 1 pane.	
Giovedì 1 d'apr. - 1 Cafe - latte, 1 pane	
Venerdi 2 d'apr. - 1 Cafe - latte, 1 pane.	
Sab - 3 " " " "	
Dom 4 " " " "	

75
Argenti Dei pervenuti al Mus. Britannico
(on 21.11.11)

- 1) Testa di bronzo umana con due corna
e grandi occhi (gradi lunare?). Magna
pea.
- 2) Statuola in bronzo rappresentante un
uomo ignudo (facies) serpente.
- 3) Sfringe giacente in bronzo.
- 4) Piccola colomba - forse ornamento di
Siroda.
- 5) Una ... nota in inglese
qualche pagina impresso con
sopra in ...

77 Monete Provatte nell'antico Greco

oltre quella di Chersonnesos del Mitro-
fatti e quella (di Sphor) del villaggio
di Sph. Vifilli ne ha una di Eleuther-
na (dactilo o didrachmo) anepigrapha
e di Eleuthera - (solo da una parte) e
quindi con altre (altre).

78
Cagnat
Cours d'épigraphie
latine
(Paris) 1885

1 Bronze handle of Amphora -	
lion's head - two serpents -	10
	n. - 10
1 Bronze Bird - large	3
1 Ju. Sphinx - tail broken	10
1 Minos' head - beautiful head	
with Ades ears	50
1 Egg	1
1 Amphora's handle	2
1 Dove	1
1 Bronze - dancing human figure	20
1 Lion crouching	5
1 Amphora's handle - smaller	3
1 Urn's fragment	

 105

Donne spese sul fondo di 1000 fr. per unchi ecc.
comunicato al Comptoir il 9 Mars 1846

I	1846, 30
II	400, 12
III	34, 45
<hr/>	
	2280, 87

- restano ancora 2719, 13
in deposito alla Banca.

+

- L'iscrizione di Petronio Probo
data dal *Circumscriptis Byzantiorum*
si trova anche nel *Corpus Inscriptionum*
e forse la lezione è giusta.
(*Corp. d'Amsterdam 1718 pag. 25*
Roma I.

ΕΔΟΞΕΤΗΒΟΥΛΗΚΑΙΤΩΙΔΗΜΩΙ
 ΕΠΕΙΔΗΣΦΟΔΡΙΑΣΠΑΙΩΝΙΟΥΚΙΑΝΟΣ
 ΑΓΑΘΟΣΑΝΗΡΩΝΔΙΑΤΕΛΕΙΠΕΡΙΤΗΝ
 ΠΟΛΙΝΠΡΟΞΕΝΟΝΕΙΝΑΙΑΥΤΟΓΚΑΙ
 ΕΚΓΟΝΟΥΣΕΙΝΑΙΔΕΙΑΥΤΟΙΣΑΤΕΛΕΙΑ¹¹ ΔΕΙ₁
 ΩΝΑΝΕΙΣΑΓΩΞΙΗΞΑΓΩΞΙΕΠΙ
 ΚΤΗΣΕΙΚΑΙΚΑΤΑΓΗΓΚΑΙΚΑΤΑ
 ΘΑΛΑΣΣΑΓΚΑΙΔΙΚΑΣΠΡΟΔΙΚΟΥΣ
 ΛΑΜΒΑΝΕΙΓΚΑΙΕΦΟΔΟΝΕΙΝΑΙΕΠΙΤΗΝ
 ΒΟΥΛΗΓΚΑΙΤΟΝΔΗΜΟΝΜΕΤΑΤΑ
 // ΕΡΑΠΡΩΤΟΙΣΚΑΙΕΙΣΑΦΙΞ//⁽²⁾
 // ΛΙΕΜΠΟΛΕΜΩ

121 αφιξ (14)

11 αφιξ (14)

Pyxis 2975 No di Catal. del mu-
seo della società anch.

Crociata in Atene.

Figure rove su fondo nero

La rappresentanza gira in lista alto
no il corpo del vaso e il dipinto
da una colonna scilpa e l'impia da
ne divide il principio dalla fine

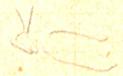
Cominciando dalla colonna abbiamo una
figura di donna scorta sopra una
sedra vestita di clitor e regente una specie
di cetra colle mani sinistre. Dinanzi ad
essa una donna ^{vestita} in piedi come in atto
di ~~scorta~~ ~~reg~~ ~~abbandere~~ (do donna a
voler non muove).
Secondo gruppo: donna scorta (vesti-
ta qualmentel) sopra una specie di rove
o scilpa in atto di sonare la lira
Petrachordon Dinanzi ad essa
una donna in piedi vestita di semplice
clitor ordinata con volume spie-
to fra le mani. Sul volume
vici linee formate di punturi
bravli per in dare le linee
Segue una donna con clitor

fazione e inaction con rispetto a
 terra ~~retro~~ ^{l'altro} ~~il~~ ^{popolare}
 sopra uno scoglio ed gonfuto sotto
 porale sul ginocchio la mano sotto
 il mento in alto come di abesso o
 di pensiero.

segue un uomo seduto su sedia
 con inaction dal quale esce nella cell
 dietro il braccio destro le due gambe
 da guardarsi in giù, e sopra una
 lira e phachordon, dietro la sedia
 sta una donna in piedi col sinistro
 gonfuto poggiato alla galiera della
 sedia e regendo colla destra mano
 un lembo del chiton. In faccia
 all'uomo seduto allora donna in
 piedi con la sinistra sul fianco
 e nella destra uno o due flauti
 uniti in alto di poggiarli verso la pp
 su che siede e suona.

segue una donna ritta con dition
 e inaction che suona doppio flauti
 poi colonna.

In basso ornamento a piedi



chit e inn



solo chit



innat



chit e innat



chit e innat



chit



chit e innat



chit e innat



89

90

91

92

95 Diario di Genova 1886

1 Genna S.ia S. Comp. do. Kabbun P. Orr.
 2 Genna S.ia Pirone e R. C. P. Duffli.
 3 Genna —
 4 Genna —

Candria 12 febbraio



Dato a Manoli Diabli
 Piatte 117" — | meglio
 + " 3" 30 | altro 1/2 man.

Genova 13
 Mare alla chies. i apofokari 90 met
 Carta 3 "
 Vino 8 "

Mart
 Al capo 14 met
 Mare

14 2 met
 B. P. P. 2 met
 Mare

Genova
 A Manoli (Mig) Popote cavalle pte
 R. (P. Carta) 3 met 15 pte
 Brochet 5 met

Conto con Manoli

40
 40
 6
 6
 15
 20
 15
 1
 ———
 143

p. spese di ric: arch: in sta gita di Genova

Viaggio 80 robe
 Lavori e accompto 11 "
 ———
 91

Viaggio di Nettuno
 Anzola 42, 32 pte, pte
 Barca a land 1, 22 1/2
 " a Nett. 2, 20
 Pitorno 40, 02 1/2
 Barca a land 2, 20
 Manca sul viaggio 4, —

Fr. do 91
 = 34, 45
 93, 17
 ———
 184, 19
 91, 97 =
 93, 17
 pte pte

95
Candia 6 Marzo 1886

Mandato al sign. Pirrone il conte
di fr. 34,45 di per spese di ricerche
arch.

Candia 8 Marzo 1886

Associato per ospitalità al Monastero di Candia fr. 740

famiglia
- 4 e 2
- 11 mesi e $\frac{1}{2}$ di dimora nell'isola (camera a Candia); 7 mesi
dimora in città. [Calcolato 93-95 franchi al mese di me
2 di dimora in camera e altro; 10 franchi al mese
di 11 mesi di assenze (circa camera); dato qualche cosa
in più per spese ecc. fatte nel soggiorno per me.]
- ~~1000~~ (+ 20 - 10 = 1000)

96
- In un frammento di epigrafe molto rovinata, in casa
di Manolis Capemos in Aros alle lin. 4 e 5
incontrasi la forma $\epsilon\alpha\rho\epsilon\epsilon\varsigma$ - del $\epsilon\alpha\rho\alpha\mu\alpha$.
adesso in pietra locale

lin 4 . ΧΟΙΙΑΡΕΕΣ ΧΟΙ

· 5 ΙΑΡΕΕΣ ΧΟΙΔΑ

Calc. relativi alla proba e pratica del 1880 entro.

25	10	25	30
25	10	11	30
125	100	25	900
50	3		2
625	300	275	700
3		725	
1875			
300	13.70		
2175	3.25		
725	6250		
1800	2740		
4690	4110		
	4452.50		
	1.05		
	22260		
	4652		
	467460	20 = 2,33	
	67		
	74		

~~Giugno 19 agosto~~

Notizie

- Il maestro di Kavussi (Teropetka) mi dice che esiste una grotta sul versante del monte Bebona 3 ore circa distante da Kavussi dove trovano oggetti antichi. Può essere un altro Siches?
- Un contadino di Psychovo' sulla montagna di Lassitki mi ha notizia d'una grotta presso quel paese ove trovano oggetti volivi (uomini, animali di bronzo o terra cotta) e si chiama da lui Sicheon opileon.

Scavi di Cuorvo - Catalogo

Const. Kuchurakis Epist.	
Mercoledì 21 Ottobre	15
Giovedì 22 Ottobre	15
Venerdì 23 Ottobre	15
Sabato 24 Ottobre $\frac{1}{3}$ in 5.20	
	50,20
Pini di megit. del contratto	90.
	140,20
52.20	
45.00	107
28.00	22,20
	129,20
Pagato	
Krestano da pagare	10,20
Pagati anche questi	
Lunedì 26 Ottobre	15
Martedì 27 Ottobre	15
Mercoledì 28 Ottobre	15
Giovedì 29 Ottobre	15
Venerdì 30 Ottobre	15
Sabato 31 Ottobre	15
Pagato	90
Martedì 3 Novembre	15
Pagato	

Micheli Mathindaki	
Mercoledì 21 Ottobre	10
Giovedì 22 Ottobre	10
Venerdì 23 Ottobre	10
Sabato 24 Ottobre	10
	40
Pagato	
Lunedì 26 Ottobre	10
Martedì 27 Ottobre	10
Mercoledì 28 Ottobre	10
Giovedì 29 Ottobre	10
Venerdì 30 Ottobre	10
Sabato 31 Ottobre	3
in mano di op.	53
Pagato	

Grigorios Myrinotaki Antonis Zalahis ^{o Kritzalis} 100

Mercoledì 21 Ottobre	10
Giovedì 22 Ottobre	10
Venerdì 23 Ottobre	10
Sabato 24 Ottobre	10
	40
Pagato	
Lunedì 26 Ottobre	10
Martedì 27 Ottobre	10
Mercoledì 28 Ottobre	10
Giovedì 29 Ottobre	10
Venerdì 30 Ottobre	10
Sabato 31 Ottobre	10
Pagato	60

Mercoledì 21 Ottobre	10
Giovedì 22 Ottobre	10
Venerdì 23 Ottobre	10
Sabato 24 Ottobre	10
	40
Pagato	
Lunedì 26 Ottobre	10
Martedì 27 Ottobre	10
Mercoledì 28 Ottobre	10
Giovedì 29 Ottobre	10
Venerdì 30 Ottobre	10
Sabato 31 Ottobre	10
Pagato	60
Martedì 3 Novembre	10
Pagato	

Pagato

101
Ibrahim Chidaski

Mercoledì 21 Ottobre	10
Giovedì 22 Ottobre	10
Venerdì 23 Ottobre	10
Sabato 24 Ottobre	10
<hr/>	
	40

Pagato

Lunedì 26 Ottobre	10
Martedì 27 Ottobre	10
Giovedì 29 Ottobre	10
Venerdì 30 Ottobre	10
Sabato 31 Ottobre	10
<hr/>	
	50

Martedì 3 Novembre 10
Pagato

Nicolis Kalaiyathid

Mercoledì 21 Ottobre	10
Giovedì 22 Ottobre	10
Venerdì 23 Ottobre	10
Sabato 24 Ottobre	10
<hr/>	
	40

Pagato

Lunedì 26 Ottobre	10
Martedì 27 Ottobre	10
Mercoledì 28 Ottobre	10
Giovedì 29 Ottobre	10
Venerdì 30 Ottobre	10
Sabato 31 Ottobre	10
<hr/>	
	60

Pagato

Martedì 3 Novembre 10
Pagato

102
Stavroule Kukuraki

Mercoledì 21 Ottobre	10
Giovedì 22 Ottobre	10
Venerdì 23 Ottobre	10
Sabato 24 Ottobre	10
<hr/>	
	40

Pagato

Lunedì 26 Ottobre	10
Martedì 27 Ottobre	10
Mercoledì 28 Ottobre	10
Giovedì 29 Ottobre	10
Venerdì 30 Ottobre	10
Sabato 31 Ottobre	10
<hr/>	
	60

Pagato

Martedì 3 Novembre 10
Pagato

102
Constantis Vlachiakis

Mercoledì 21 Ottobre	10
Giovedì 22 Ottobre	10
Venerdì 23 Ottobre	10
Sabato 24 Ottobre	10
<hr/>	
	40

Pagato

Lunedì 26 Ottobre	10
Martedì 27 Ottobre	10
Mercoledì 28 Ottobre	10
Giovedì 29 Ottobre	10
Venerdì 30 Ottobre	10
Sabato 31 Ottobre	10
<hr/>	
	60

Pagato

Martedì 3 Novembre 10
Pagato

102
Nikolis Frangopoulakis

Mercoledì 21 Ottobre 10
 Giovedì 22 Ottobre 10
 Venerdì 23 Ottobre 10
 Sabato 24 Ottobre 10
40

Pagato

domenico 26 Ottobre 10
 Martedì 27 Ottobre 10
 Venerdì 30 Ottobre 10
 Sabato 31 Ottobre 10
40

Martedì 3 Novemb 10
 pagato

Sifi Vlachakis

Mercoledì 21 Ottobre 10
 Giovedì 22 Ottobre 10
 Venerdì 23 Ottobre 10
 Sabato 24 Ottobre 10
40

Pagato

domenico 26 Ottobre 10
 Martedì 27 Ottobre 10
 Mercoledì 28 Ottobre 10
 Giovedì 29 Ottobre 10
 Venerdì 30 Ottobre 10
 Sabato 31 Ottobre 10
60

Martedì 3 Novemb 10
 pagato

104
Dimetri Vlachakis

Mercoledì 21 Ottobre 10
 Giovedì 22 Ottobre 10
 Venerdì 23 Ottobre 10
 Sabato 24 Ottobre 10
40

Pagato

Gjorgis Vlachakis
 domenica 25 Ottobre 10
 Venerdì 30 Ottobre 10
20

Martedì 3 Novemb 10
 pagato

104
Michalis Kukuraklis

Giovedì 22 Ottobre 10
 Venerdì 23 Ottobre 10
 Sabato 24 Ottobre 10
30

Pagato

domenico 26 Ottobre 10
 Martedì 27 Ottobre 10
 Mercoledì 28 Ottobre 10
 Giovedì 29 Ottobre 10
 Venerdì 30 Ottobre 10
 Sabato 31 Ottobre 10
60

Martedì 3 Novemb 10
 pagato

Mechmetis Stiakakis

Giovedì 22 ottobre 10
 Venerdì 22 ottobre 10
 Sabato 24 ottobre 10
30

Pagato

Steliano's Marafakis

Venerdì 26 ottobre 10
 Martedì 27 ottobre 10
 Giovedì 29 ottobre 10
 Venerdì 30 ottobre 10
 Sabato 31 ottobre 10
50
 Pagato

Tannis Vlachaiki's

Venerdì 23 ottobre 10
 Sabato 24 ottobre 10
20

Pagato

Venerdì 26 ottobre 10
 Martedì 27 ottobre 10
 Mercoledì 28 ottobre 10
 Giovedì 29 ottobre 10
 Venerdì 30 ottobre 10
 Sabato 31 ottobre 10
60

Pagato

Martedì 3 novembre 10
pagato

Strakos Zorbagakis

Venerdì 26 ottobre 10
 Martedì 27 ottobre 10
20
 Pagato

Giovedì 29 ottobre 10
 Venerdì 30 ottobre 10
 Sabato 31 ottobre 10
30
 Pagato

Martedì 3 novembre 10
pagato

Karais Agi Chidiaki

Martedì 3 novembre 10
pagato

Theodoros Kukurakis

Giovedì 29 ottobre 10
 Venerdì 30 ottobre 10
 Sabato 31 ottobre 10
30
 Pagato

Constantis Kalaitzakis

Giovedì 29 ottobre 10
 Venerdì 30 ottobre 10
 Sabato 31 ottobre 10
30
 Pagato

Martedì 3 nov. 10
pagato

Stuant



Penne unimaculate 1862, 110
1865 p. 163 + 7.

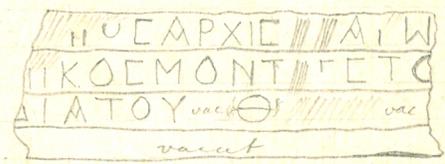
Caputa

P. long. dell' Apenninarchos
Alumni' crochet (Volones
vincinetti.)

Reuato Vol. 4. Att.

Carnie	3	75
in sa uode	1	10
Colli'	8+1=9	45
Manuicchi	2 p.	20
Zappolli	6	30
Montane	1	10
Calze	14	85
		<u>Sarabino 2,45</u>

Frammento di placca di marmo bianca in cava
 di ~~Abidos~~ ^{Conopseum} Kallipoliti ~~Kallipoliti~~
 alt. Met. 0,19 largh. 0,32 grossezza
 0,065 ~~La righe non divide l'uno~~ ~~per la righe~~
~~una~~ ~~una~~ ~~una~~ La righe non divide l'uno
 dall'altra da una linea (da linee profonde
 quanto i solchi delle lettere. L'ultima
 linea è la ultima dell'iscrizione.
^{ritrice} ~~ritrice~~ ^{ritrice} ~~ritrice~~ ^{ritrice} ~~ritrice~~
 ritrice di Ann. Tarda epoca
 alte 0,03

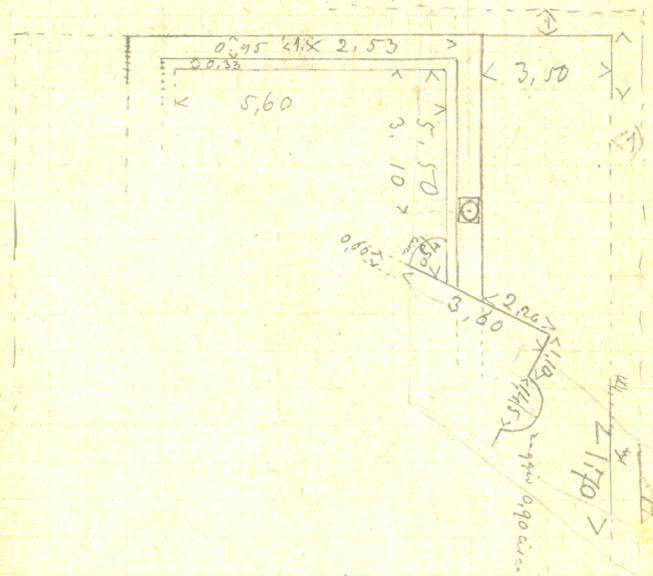
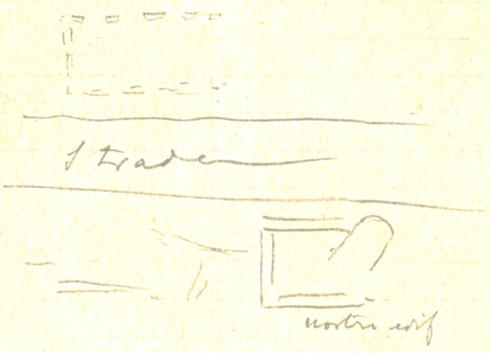


Il Θ è un'altra
 di sigilli
 due parti opposte
 come al Meroi parte
 intorno alba di
 di Y.

- 1^a lin. Due tratti II era ~~una~~ vicino l'uno
 all'altro da non poter essere Η (non
 è necessario del resto questa osservazione)
 La penultima lettera può essere Γ.
- 2^a lin. La lettera che manca può essere
 Η (γνῆς? 620 - -
- 3^a lin. ΗΘ può essere forse una
 o numero. Non è certo che
 che menzioni lettere poi le
 mai in parecchie maniere 2 o
 3 la prima è variabile impo-
 qui.

Trovato a Kallipoliti (Cuoro)

Il gruppo delle rovine si chiama '32i Kalsoova
 ed e' di fronte alle rovine e' un grande
 edificio rettangolare romano (a quadrilatero
 lungo) detto o'ra '32i Kapania
 proprietà del vicino Monastero di servizi
 delle '32i Chani-Ali. Fra le due
 località corre la strada di Candia a
 Petriada



112
Trerifione di Cuonos. Jacquin 10^o del nat.
5^o circ.

Isola di pietra locale nel Chami di
fra il 'Tete' e le rovine di Cuonos.

Alt. mar. 0,26 largh. mar. 0,24 Prof. 0,09.

Alt. ett. 0,025 - 0,03.

La stela, come non debito, è regolare.

7 frammentata a destra ed in basso. Un po'
emarginata a sinistra dove possono essere
pente una lettera o 2 nella I lin., una
o nessuna nell'ultima. A destra possono
essere pente 2 lettere o 3 nella I riga; 3 o
4 nella II.

//// K A A

//// O A M

In I ett. non fanno
giorn essere altro che
☉

113
Ponti sul Sebco

La rovina d'un ponte romano a cal-
cestrugo di fronte al teatro de-
ve essere quella d'un ponte in
tipico.

Di fronte a S. Tito una altra ro-
vina di ponte ma prob. tardi (venero
giorno a port).

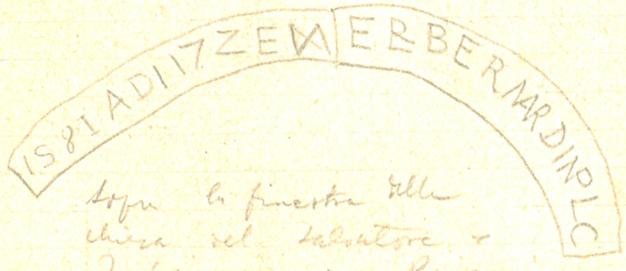
Altra rovina di madero di ponte
qualche centinaio di passi al
sud della chiesa. Forse romano.

Ultime tre le rovine o ruderi
sono sulla riva destra.

OLIMTELLVS
 AQVASIMMISCVI
 NVNCRETA
 PROCONSVLIS
 FONTISDVIC
 GENEROSAST

Fontepa

- A Nettuno si cerca d'un Georgios Drosakis negoziante fumaiol bazar che pure una epigrafe da Prines.
- A Kato Tripolis - cherisione in casa di Manolis Fimoulis o Fimoulellis.



Topo la finestra della chiesa del salvatore a Prines.

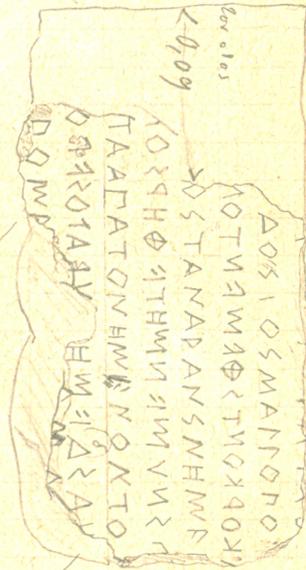
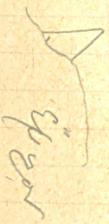
d'2 m. 1/2 h. di
 in generale con
 lo stesso & vest.
 stile 11

3 2 3 2 2 2 2

La gronoga separate non e' fu primitiva in gresso sul bianco e per scarsi da taglio o pammuntazione formata in questo senso.

magis

EMTAZ



→ In unq. conico
 col trabeo d'una
 elefanta o 200
 col trabeo sed Π
 In un altro piece
 5 m. h. di un pie
 essere a 2 elefanta
 non magis 1
 ΚΟΥΟΝ

ad. p. 100

ad. p. 100

ad. p. 100
ad. p. 100
ad. p. 100

ad. p. 100



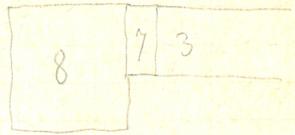
ad. p. 100

disposizione dei fogli a caldo. M. univ. v. d. b. n.
Tornata
Colonne I e II (a destra)

X



Col III



$5.7.1 > \text{Camp. M. v. d. b. n. e. p. d. n.}$
 $7.1.1 > \text{Camp. M. v. d. b. n. e. p. d. n.}$
 $7.1.1 > \text{Camp. M. v. d. b. n. e. p. d. n.}$

Muove note sull'Erma scoperta nell'edificio rotondo.

Notati il disegno rappresentante le tracce di policromia.

Medio. Alto 0,14 la circonferenza misurata per il collo dove esce dalla cornice 0,28.

Due liste formate da due linee inise e tinte di rosso unsema dividono il campo del medio in 3 fasce la superiore 0,045, la media 0,055 e l'inferiore 0,03.

Le due liste sono larghe 0,008 la superiore; 0,0065 e l'inferiore.

La fascia media è ornata di un giro di palmette diritte a contorno e con trinta rosso. Queste sono visibili quantunque molto sbiadite (specialmente). Le due alle estremità ove s'altano alla cornice sono completamente svante ed appaiono come ricomparse qualche traccia. Si distano l'una dall'altra circa 1 centimetri.

La fascia inferiore è ornata di furchi appiattiti a forma di S (di cui 8 giaccola) egualmente di tinta rossa, diritti a contorno.

Simile pure fosse l'ornamento della fascia superiore di cui videri qualche traccia.

ma quasi tutta la faccia è pentita per frammentazione.

L'altezza della testa sull'arco inferiore del medio vi escono i capelli fino all'orecchie. Altezza della barba 0,255.

L'altezza della fronte 0,05 (Molto più bassa alle tempie).

Misura dal limite della barba allo spigolo o principio della tibia 0,13.

Larghezza circonferenziale della faccia dal portello all'altro orecchia passando sulla radice del naso 0,34.

I colari sono svantissimi e quasi non si vedono senza togliere la faccia. Il verde sulle parti è ora pentito completamente.

La testa ha un leggerissimo rivoltimento verso destra ma quasi impercettibile. Ciò s'altava bene alla posizione di cui si trovava cioè

121 L'ante sinistra (+) della porta.
L'ante della ante destra doveva avere
il rivolgimento inverso.

Tracce quasi impercettibili di colori
rossi sono anche nel taglio della
cornice del profilo destro che si con-
serve



Al lato sinistro della stela o colonna
si conserva una parte del pezzo di
sporgenza, la cui altezza è di



0,10

(+) sinistra a chi entra dall'esterno

ΕΡΜΙ
 ΕΡΑΝΑ
 ΩΔΩΡ
 C C T E Φ Α
 ΝΩ
 ΕΥΧΗΝ

Descrizione trovata nella località dove
 uscirono i piedi bonzi e le tenebre
 arcaiche del nipotiglio d'Amari.

Trascritta a memoria dopo averla
 letta nella sala del Pasco di Rebrino.

Il nipotiglio a quanto sento trovasi
 presso una vecchia chiesetta (S. Spirito) e
 l'incavatura è una roccia, ma
 non so vicino a qual villaggio.

L'incis. è sopra una piccola stele di
 pietra ^{congiunte} frammentata ai margini. Nulla man-
 ca al disopra nell'epigrafe quantun-
 que la pietra sia purta frammentaria.
 La parola εὐχὴν è scritta sulla
 cornica e il ΝΩ sopra il sol-
 co fra la fascia e la cornica.

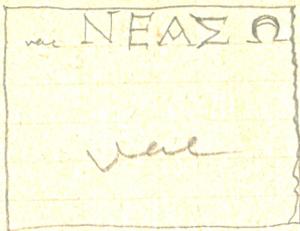
Lettere pessime d'epoca tarda

Ille pare a' bona epine con abbastanza
 sicureza

ΕΡΜΙ[\bar{n}](ϵ),
 Κ]αρά[τ ω](ϵ) ?
 Θε]ωδωρ[ϕ] (x)
 Σ Σθεφ[α]¹
 γω
 εὐχ[η]¹ν.

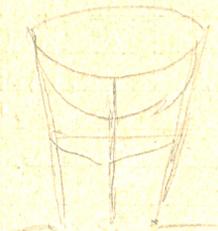
(x) Mi pare d'ammantare de sono ω am-
 berne. Ho confrontato per que-
 sta mia copia a memoria con un ter-
 zetto o copia dell'iscrizione fatta da
 un contadino od altro del luogo e ve-
 nuto alle mani del signor Infilli e
 questo conferma pienamente la mia
 anche nei due ω della III. linea.
 Corrente la presente si può intene-
 re come esatta.

V. cor. fatta per il Candia.



lett. con opifici
circa alle 0,035

Murate all'esterno della casa di
Sif - Aga - Chatzoglakis in via
Sofolis (Pera - Metochi),
in alto per modo che non si
può minare. Mura di pietra
locale. È tappezzata o pannello
sotto a terra e prof. anche
in alto.



Palinuro petrucciolo del Pireo
6 franchi e recente 2
Mucchi di caparra ~

P. Vanni
Estratto 1 aprile 1877

Alk. 2,00 dalla linea delle mani
nelle alla base.

Base quasi circolare coll'iscri-
zione seguente nell'orlo

ΕΙΣΙΔΟΤΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥΣ
ΕΠΟΙΕΙ

(nella stessa linea)
Civ conferente all'omphalos 2,10

Statua in piedi colla gamba sinistra
innanzi il destro indietro

Picco d'antico a due gin
e veste fino in piedi

Robe e munita dal
petto in su

d'iscrizione e

Eisidotos Athenaios
epoiei in caratteri

d'epoca romana

Porta sandal in piedi

Marmo a piccola grana (pentelico)

Inscrizione di Helice
εεεεε ΕΤΗΜΑΘΜΙ il Γ non è corruzione
di Γ ma forma giusta. V. calco

Impressi nei solchi nelle iscriz. a grandi
lettere nelle seni numerosa

0,01 - 0,015

Profondità nei medesimi solchi 5-6 millimetri

(nell'iscr. a Grotto 'solchi' la barra dell'
ε circa (V. calco) ανηθος

nell'iscrizione dell'opostolica ecc
permett. lin. ΑΓΤΟΜ : ↑ Lic
non F.

Labato 13. Ligne. V. ay. p. ellecane

pane 11 met

" 3 met

oiler 21 met

" 4 met

Som

alt capo 12 met

lun. vedi alt.

Lettere alt. 0,04 - 0,03. (E) le
pell. lettere / più grande.
alt. lin /

Apesokani

Riveduta nel calc. [MATTW o MATPW
resta sempre antiquo: il calc. non escludo
che il P, magari come l'uno o l'altro.
(+) Hc. ammesso nel calc.

Plano di pietra locale come le solite, murata
nella cantonata e sinistra alla porta della
chiesa di Apesokani a rovescio cioè ca
porolla. alt. 0,29 - pros. 0,21

ΕΠΕΜΕΛΗΘΗ
ΚΟΙΤΩΝΑΜΑΡ
ΜΑΤΤΩΚΑΤΑΝ|ΕΥΣ
ΣΤΡΑΥΙΜΕ//ΗΣΣΩΜΕ|ΝΩ

alt. lin. lettere un po' più piccole

forma



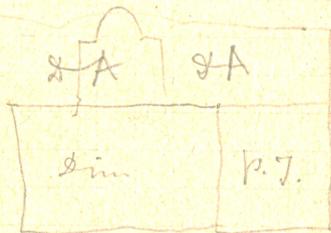
Στραυίμης par unta
un po' chiaro di' d'altis isto
ora nel NH ma sembra un incur ambodra
Le due ultime linee continuano oltre
lo spazio. lettere con apici poco
accurate. Le lettere dall'altra parte
dello spazio ^{sono} ~~sono~~ la più e un po'
più belle. MxTTW o MATPW
ma più prob. il primo. sopra la
prima linea pare fosse una cornice
che fu eliminata nella costruzione.

I V V A
 . S T I M
 Δ S M
 A Λ Δ
 S A M S M O Δ
 Λ Δ Δ

O K I
 S U I
 T O
 T Z V
 P A N T

Κυριανος Αποολογανος.
 Maestro elementare nel villaggio
 n. Prines.

Manoli Nicolindakis, tov Tsiogru
 a cheto due che un apparte



1950	0,30
0,655	0,555
1,320	0,29
0,940	61
0,725	
1,115	<u>1,995</u>
1,280	
1,525	
<u>9,570</u>	

M E
 M E
 M E

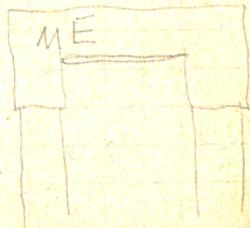
200,05

In due aperture
 a guisa di fenestrelle
 formate di blocchi
 di p. locale
 sulle fondamenta
 del brick min.



- sopra delle finestre
p. una ulteriore

e in una pietra va una'altra
 finestra staccata



La finestra ultimamente
 scoperta messa a un con.
 tutto a volta - pezzi

153
Già di Robinson

Dom Facchini e barba 8 met (sp. scar) - Paulino
 & Robinson 6 met (sp. scar) Barba 12 met.
 Crapito Casini & Nett 1/2 meq (sp. sc).

Luned a met. Carta d'Crete 12 ptre 1/2, r 2 met

Merco mane al cen. di trifili 5 ptre, Goffe
 2 met.; r 15 para - ~~Amorjucard~~
 a Canova l'altro giorno 7 1/2 ptre, Caffè
 a Prins 3 met. - da sera al caffè 5 met

Mer Sany. Caffè ecc 3 met. Al veneto
 sell' ussige 5 met, al caffè 12 met

Gio Hospitalita negro marso a un meq. -
 al caffè dieci metalli. Monete antiche
 6 metalli. Al caffè 1 met.

Ven Pa. gub. e rotore coppe nel villeggio ca 10 ptre
 Aspino Appunta 1 meq.

Lab Caffè ecc 9 met. r 2 metalli al su
 vari 2 meq. Anis. Ret.

Dom a met. Caffè 1 met. Pag. cavallo
 80 para. Spig. 1/2 mar. Mane 5 ptre
 Posta 8 met.

Lun Facchini (pastic) & Robinson 14 met; bar
 p. valje 8 met. - Barba a Cani
 10 met. Facchini 6. Fernel 2 met
 Comp. un cinghiale da bosco e un cinghiale
 di setore 41 ptre e 12 para.

Mer Posta 12 metalli. Tela p. bosco 5 ptre e 6 met

17 Nov. Orina 4 metalli. Anichurini ecc 8 met.

125

~~125~~

107

53 1/2

160 1/2

34 1/2

195

115

80
 195

134
 14 met. di cavalli a
 Robinson 16 o 17
 ptre il giorno

12 1/2

9

27 1/2

43 20

2 7 1/2

41 12

Mer Curacao 17 ptre - Caffè 1 met -
 cera zuppa 3 met

Gio r 1 met - Barbice 5 ptre

Lab - Cantolera 10 metalli

Lun mane 1 met

Mer Stere 14 met.

~~125~~
Gio cavalli 30 ptre - monete antiche
 17 met. vino 7 met. r 2 met

Lab - Bramberia 15 1/2 ptre - Posta 10 met

Dom Caffè 2 met.

Lun mane 1 met - Pelle 5 met

Mer Chelva 3 met.

Mer mane 2 met. Anichurini 6 met. - Tele
 grammata fr. 19. 50.

Gio - Cartone 8 met.

Ven - gomma 6 met.

A A V
 B C
 ^ C M
 Δ C M
 ≡ E O
 H
 ⊞ H
 ⊗
 S S
 K
 T
 W
 N N
 K M
 O
 P P C C
 T P

La pag. ad axes

~~Mart
 Una gallina
 Mele
 Due galline e
 un porcellino
 Gio. due galline
 Sab. due galline.~~

10 nozze
 Mare: Scavatore pagat. 20
 metri 1 met. Cing. pambili
 30 metalli. Tapi ogni pari
 8 metalli. Vitro ogni e pari
 1 mejo. Pane 4 metalli
 Gio. Martu 1 met. Monete 9
 met. Altre 7^{me} 20^{me} altre
 10 met. Tapi 3 met. Antidote
 1 met. Vitro 8 ptre. Pane
 4 met. Sasandija 14 ptre.
 Smeru Martie 1 met. Monete
 te et altre antichite ptre 11.10.
 Altre monete 4 met. Pane 3 met
 Martie 2 met
 Labato Martie 1 met. Pagato
 uno scavatore 53^{me} mancia 0,20;
 Biada 4 met. Antich. 3 met.
 Pagato scavatori 730^{me} Pagato egi.

Katalagari - Iscrizione sopra una porta

Follega - Temali lo oron in scavo

state 90^{me} Monete antiche 12 metalli. Pagato
 vafia pel cavallo 15 met. Pagato vitro 2 giorni
 15 ptre. Manica 6 met.

Somenica - Luom. uella 10 metalli. Ombra 3 met

Lumen Caffe con 4 met. r 1 met. Cox per munito 10,30 ombrella 1 mejo

Mart. Pane 2 met. Martie 1 met. Cola
 fine 3 met. Pagato scavatori
 135 ptre. Dote a costrina 1 met
 80 ptre. Vinu 3 met.

Vela con cano

Manca 5 met

Tab. Vela.

Argento 8 ptre mancia 60 ct

Manca 8 metalli.

Manica 10 met.

Caffe 1 met

Sumer

Caffe 1 met

Mart r - 3 met

Mercur

Caffe 1 met

Sigant
 la testa
 del attale
 del allego
 20 con un
 formidante
 Sigant. 10 fr mancia 43 metalli.
 Ombra talite 20 fr.

23
Sp. mic.

Agos. aggiunto da Anaya a loro 3 gr. |
Mante p. port. sopra in metallo |
Cape ce al Anaya Martedi guatale. |
Mante ce 6 metall.

24 hr
9
29 005

Hotel Camp
60
Diam 6 centim

Amprobata

Scopap. ep. prop. 3 met. |
Per vestire una pite indunipipi 3 pite

Merc. Martedi. Athan ce n° 2 met.
Panc e biata 10 met.
Guida p. Kani Korb, 7 pite

Donn. Giove. Antico 10 met. Vin 1 met
Ven. Frate. 2 met; Uva 12 met Crat 2 met

Lab. Antico 5 met. Vite 33 grossi
Pate scavate 480; Gypso 3 pite, Zambino
1.10 pite - Vin 1 met. Lale 3 met
Epitale No. Mancia 1 met

Fine. Zambino 24 met. Zambino 8 pite
Zambino 3 pite - Tegi 20 met; mance
2 met - Panc 3 metall.

138

Spere p. cont. ricerca epigrafica
X Agos. med. da Anaya ad Anaya sei gr. |
X Per scavar epigraf. arco al lavoro venticin
que gr e mezzo.

Per ospitalita 1 manico |
Per carne galline ce in sta anja gr. |
A giove p. lavoro da parte di me gr. (15
conten. in parte p. opera di ricerca.
Accounto a moltiplicare zambino giorni. |
Fine accounto 15 grossi Zambino |
Mancia ce 3 grossi |
Posta 8 metall. |
C. 1 met.

Finato camera
Hotel Athan
3 drachme
incassa al
giorno; il
lume a parte

Cavalle p. Cuoro
Lunedì 26 dove nepposione
Martedi 27
Mere 28
Giove 29

Lune Mance. 5 metall. Nahi 1 met.
Vite 100 tra compo. un'oca Crato p. cavalle
Mancia - Zambino 10 metall. Antichita
10 metall.

Mart. Panc 3 met. Mancia 2 met. A
Costantino 2 met. Al medesimo 8 metall.
Mancia 1 met. Vin 2 met. Panc 4 metall.
Tari per comari 12 metall.

9.42 all' governo, all' ingresso.
 4.55 m a apertura porta in su inter-
 na
 Esterno piazza lungo 75 m. circa
 " " largi quanto l'apertura della porta,
 meno quanto l'altare sor' è sopra
 più stretta

Stram. 66 ps.

Hassani Melchatti da Melidochori

Conto con Cucuratti 4 meyd primo e l'opera
a 15 pte il giorno.

Anale 15 pte.

A Kuones

Επαδόν 9 γκόβια Tutto compreso
(tutto e barrior)

Ηέρεδόν 16 " "

Παρακουεών 3 1/2 " "

Zabaku 4 1/2

Tot. 3.3

2 1/2 2 1/4

10 2 3/4

2

2 1/2

4 1/4

1/4

9

2 1/4 15
 2 35
 4 20
 9 10

16
 3
 48
 54
 45

12420

45

1

35
 80

22 1/2
 2 1/4
 420

101 550 : 10 = 105 x 91
 1050 : 100 = 3
 165

Sigoli - Viaggio al

Monte Sinai

Zepto o lingua.

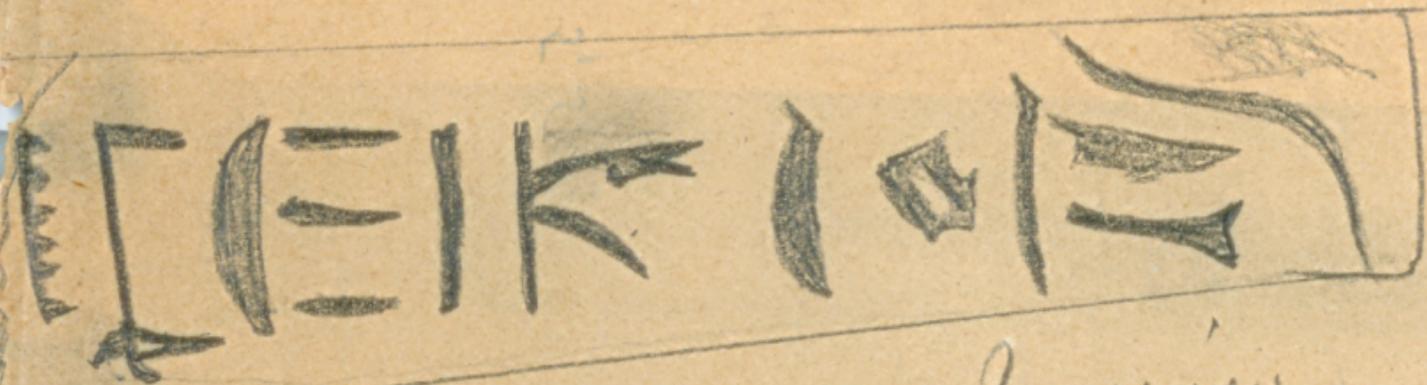
Milano 1841 (Bibli-

ca scelta)



Fisso
 Anno
 Abate
 37. giori

Αποστόλῃ τῆς Ἐκκλησίας ἐξ ἐπιτομῆς τοῦ



Ἐπιτομῆς ἀγαπητοῦ
ὁ οὐ οὐτὸν ἡ ἀγο

cent 15,5

— Altri di questi furono trovati alle medesime posizioni

— Fu trovata anche una statua ^{colle gaccia raffigurante la Cinque frontata}
di Bedvalla circa 15 centimetri
in ^{mezzana} ~~parella~~ ^{mezzana} egizia come
il Leone Trojili e più diverso
ancora

— Statuette con iscriz
egizia trovate nelle
grotte di
Pazate 2 mejet
nel villojo

Rusp - ed Muscati.

Le più lucerne e foglie ^{furono trovate} nella
caverna di Proh - nel fondo
della grande, come in genere
~~ovunque~~ pitina tutte le terre colte.

- Anche avorio ^{fu} trovato ed ^{era} ^{molte}
molte fibule ed agnelli ^{di}
~~Ilopodis polles e castoreo~~ ^{di}
crinidi nell'interno della grotta
entro lo spacio.

- Repixia jwov wjzwa
avanti quadrini ed idroar

- L'oro la maggior parte non
lo fuori della grotta
ma l'altare e l'istodo

- Coglie (tasse) trovate molte
(senza ornamento) ne ha il Mihot.

- I bijodi in gran parte ^{trovati}
l'altare.

Federic Haloban

Candia 1885.

26

+ Gortina : 2, 82, 118, 127^x,

+ Axos : 13-27, 46-55, 96

+ Eleutherna : 68

+ Saros : 70

+ Makrytichos (Knossos) : 110

+ Knossos : 113

+ Prinos : 115

+ Eleutherna : 116

+ Amari : 123 s. (Hermes Craneo)

+ Mitropolis : 125

+ Apessokari : 129 s. (Lebena ?)

+ ? : 131 s.

Lettere pro memoria

Su alcune grotte

di Crete 10/VII/26

Contenitore

H. Correspondenza